

KONZEPTION/ ORGANISATION:

Annette Geiger
und Bianca Holtschke

GRAFIK

Bianca Holtschke

WEITERE INFORMATIONEN

Eintritt frei.

Anmeldung nicht erforderlich.

Programm unter:

www.hfk-bremen.de/piktogrammatik

KONTAKT

Hochschule für Künste Bremen

Am Speicher XI 8

28217 Bremen

pressestelle@hfk-bremen.de

**HFK
BREMEN**

PIKTOGRAMMATIK

18. —
19. JUNI
2019

ART
MUSIC
DESIGN
THEORY

Weitere Infos unter:

www.hfk-bremen.de/piktogrammatik

Grafisches Gestalten als
Weltwissen und Bilderordnung

Interdisziplinäres Kolloquium,
Am Speicher XI 8, Raum 4.15.070

18. JUNI 2019

14.00–14.45 Uhr Annette Geiger (Bremen):

Einführung: Das explosive Bild

14.45–15.30 Uhr Rolf Nohr (Braunschweig):

Bild-Wissen. Von der Naturalisierung der symbolischen Erfahrung

Pause

16.00–16.45 Uhr Daniela Stöppel (München):

Zum Zusammenhang von Bildstatistik und Kriegswirtschaft. Otto Neuraths

Piktogramme im Kontext ökonomischer Theoriebildung

16.45–17.30 Uhr Hanne Loreck (Hamburg):

Bildhafte Elemente der Wissensproduktion

Pause

17.45–18.45 Uhr Hannes Kater (Berlin):

Notationszeichnung und Zeichenfolgenabschätzung

Abendessen

19. JUNI 2019

10.00–10.45 Uhr Bianca Holtschke (Hamburg):

Können Bilder falsch sein?

10.45–11.30 Uhr Joosten Müller (Bremen):

Eine Frage der Darstellung?

Virenmodelle auf dem Prüfstand

Pause

12.00–12.45 Uhr Lukas R. A. Wilde (Tübingen):

Comic-Piktogramme & Piktogramm-Comics

12.45–13.30 Uhr Carolin Scheler (Hildesheim):

He's so fluffy, I'm gonna die!

Der bildsprachliche Kosmos im computeranimierten Kinofilm

Pause

15.00–15.45 Uhr Pierre Smolarski (Wuppertal):

Piktorhetorik

15.45–16.45 Uhr Patrizia Bach (Berlin):

Passagen-Arbeit. Ein Vortrag zur künstlerischen Recherche und Zeichenarbeit zu

Walter Benjamins Passagen-Werk