Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental
Fachrichtung: Orchesterinstrumente

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V
Sem.	1.	2.	S		3.	4.	S		Form
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule	**MM-HF1-1.1a**				**MM-HF2-1.1a**				
Instrumentales Hauptfach*[1]	1,5	1,5	**38**	**K**	1,5	1,5	**34**	**K**	E
Korrepetition	0,5	0,5			0,75	0,75			E
Summe			**38**				**34**		
Masterprojekt						**MM-P-1**			
Konzert und Dokumentation							**15**	**K**	
Künstlerische Praxis	**MM-KP1-1.1a**				**MM-KP2-1.1a**				
Orchester/Kammerorchester*[2]*[3]			**6**				**3**		G
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire	1,0	1,0	**4**		1,0	1,0	**4**		G
Wahlbereich									
Kammermusik									
Historische Aufführungspraxis	0,5	0,5	**4**	**K**					G
Neue Musik									
Summe			**14**				**7**		
Wahlmodule	**MM-W1**				**MM-W2**				
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	**4**	**S**					G
Freie Wahlangebote			**4**				**4**		G
Summe			**8**				**4**		
Gesamtsummen	5,50	5,50	**60**		3,25	3,25	**60**		

*1) Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites modernes Instrument oder entsprechendes historisches oder Jazz-Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

*2) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 9 Credits belegt werden.

*3) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem **E**uropean **C**redit **T**ransfer **S**ystem
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform