

Studiengang
Master of Music: Musiktheorie,
Künstlerisch-pädagogische Ausbildung
Regelstudienzeit: 4 Semester

Study Course
Master of Music: Music Theory
artistic-pedagogical education
standard period of study: 4 semesters

HFK
BREMEN

Hauptfach

Musik Theorie

Hochschule für Künste Bremen
Fachbereich Musik
Dechanatstr. 13-15, 28195 Bremen
www.hfk-bremen.de / [@hfkbremen](https://twitter.com/hfkbremen)

Hfk

Bremen

Lehrende

Musiktheorie
Prof. Dr. Florian Edler
Prof. Andreas Gürsching
Musiktheorie Alte Musik
Prof. Dr. Christoph Prendl
Jazztheorie
Oliver Poppe

Lecturers

Music Theory
Professor Dr. Florian Edler
Professor Andreas Gürsching
Music Theory Early Music
Professor Dr. Christoph Prendl
Jazz Theory
Oliver Poppe

Konzept

Das Studium im Hauptfach Musiktheorie an der HfK bietet eine attraktive Mischung von kompositorisch-künstlerischen und wissenschaftlichen Aspekten. Für beide Bereiche gibt es im Kollegium Spezialist:innen, und wahlweise können entsprechende Schwerpunkte gesetzt werden. Studiert werden kann der Master KPA Musiktheorie als Ergänzung zu vielen anderen Musikstudiengängen.

Interesse an interdisziplinären Themen?

Als Musik- und Kunsthochschule bietet die HfK vielfältige Perspektiven und übergreifende Angebote.

Musikpädagogik

Lehre, Methode und Didaktik:

Diese pädagogischen Bereiche spielen eine zentrale Rolle im Berufsleben von Musiktheoretiker:innen. Daher ist das Hauptfach Musiktheorie in das Masterstudium „Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung“ integriert. Allgemeine, aber auch spezifische musikpädagogische Fächer verbinden sich von Anfang an mit einem hohen Lehrpraxisanteil.

Concept

Studying music theory as a major at the HfK offers an attractive mix of compositional-artistic and scientific aspects. There are specialists for both areas in the university, and corresponding emphases can be set as desired. The Master KPA Music Theory can be studied as a supplement to many other music degree programmes.

Are you interested in interdisciplinary topics?

As a university for music and the arts, the HfK is offering diverse perspectives and overarching approaches.

Music Pedagogy

Teaching, methodology and didactics:

These elements of pedagogy take a central role in the professional lives of music theorists. The major in Music Theory therefore is integrated in the Master Studies Course “Artistic-Pedagogic Education.”

General as well as specific subjects of music education are combined with a significant share of practical experiences in teaching from the very outset.

Berufsqualifikation

Das Studium qualifiziert für eine Lehrtätigkeit an Musikschulen, Musikhochschulen und Universitäten. Zudem vermittelt es Befähigungen und Voraussetzungen für eigenständige musiktheoretische Forschung.

Nach Abschluss des Masterstudiums an der HfK Bremen besteht die Möglichkeit einer künstlerisch-wissenschaftlichen Promotion in Zusammenarbeit mit ausgewählten Partneruniversitäten.

Praxis

Unterrichtshospitationen und eigene Lehrproben sind integrale Bestandteile des Studiums. Die Musiktheoriestudierenden können je nach Qualifikation in das Tutor:innenprogramm des Fachbereichs eingebunden werden und bereits im Studium eigenständige (sowie honorierte) Erfahrung in der Hochschullehre erwerben.

Exkursionen und gemeinsame Teilnahmen an Musiktheoriekongressen fördern den Austausch und die Vernetzung mit der deutschsprachigen und internationalen musiktheoretischen Fachwelt.

Kontakt: a.guersching@hfk-bremen.de

Professional Qualification

The study course qualifies graduates for teaching positions at music schools, music academies and universities. It also imparts the skills and a foundation for independent research in musical theory.

Graduates of the masters course at the HfK Bremen may continue their studies to a doctorate at a select group of partner universities.

Practical Experience

Studies include sitting in on teaching sessions and teaching demonstration lessons as integral elements. Depending on their qualifications, students in Musical Theory may join the tutoring programme at the faculty and thereby already earn practical experiences (and a fee) as academic lecturers during their own studies.

Excursions and participation at conferences on musical theory foster exchanges and networking with fellow professionals in the field in Germany and internationally.

Contact: a.guersching@hfk-bremen.de