Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Gesang

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V
Sem.	1.	2.	S		3.	4.	S		Form
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule	**MM-HF1-1.2**				**MM-HF2-1.2**				
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	**34**	**K**	1,5	1,5	**29**	**K**	E
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Partienstudium/Korrepetition	1,0	1,0	**2**		1,0	1,0	**2**		E
Summe			**36**				**31**		
Masterprojekt						**MM-P-1**			
Konzert und Dokumentation							**15**	**K**	
Künstlerische Praxis	**MM-KP1-1.2**				**MM-KP2-1.2**				
Szenische Darstellung / Opernprojekte	3,0	3,0	**8**	**K**	3,0	3,0	**8**	**K**	G/P
Liedgestaltung	0,75	0,75	**4**						E
Ensemble Oper/Oratorium	1,0	1,0	**2**		1,0	1,0	**2**		G
Rezitativgestaltung	0,5	0,5	**2**						G
Summe			**16**				**10**		
Wahlmodule	**MM-W1**				**MM-W2**				
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	**4**	**S**					G
Freie Wahlangebote			**4**				**4**		
Summe			**8**				**4**		
Gesamtsummen	11,75	11,75	**60**		8,50	8,50	**60**		

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem **E**uropean **C**redit **T**ransfer **S**ystem
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform