

DESIGN

ART

MUSIC

THEORY

THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGNS

FOTOGRAFIE

ILLUSTRATION

KONSTRUKTIVE GEOMETRIE

MODEDESIGN / EXPERIMENTELLER ENTWURF

GRUNDLAGEN DER GESTALTUNG

TYPOGRAFIE

MODEDESIGN / EXPERIMENTELLER ENTWURF

ZEICHNEN

KOMMUNIKATIONSGESTALTUNG / CORPORATE IDENTITY

PRODUKTDESIGN/CAD

INTERACTION DESIGN

BEWEGTES BILD

MODEDESIGN / UNIKATE UND PROGRAMME

HFK
BREMEN

3-D-DESIGN/PRODUKTE UND SYSTEME

MODELLENTWURF / SCHNITTKONSTRUKTION / CAD

TEMPORÄRE BAUTEN

STUDIENGANG

INTEGRIERTES DESIGN

HfK BREMEN

FACHBEREICH KUNST UND DESIGN

BACHELOR UND MASTER

Der Studiengang Integriertes Design bietet mit seiner fachlichen und thematischen Breite eine umfassende Qualifizierung für gegenwärtige und zukünftige Handlungsfelder des Designs. Er ermöglicht die Zusammenstellung individueller Profile aus den 16 Lehrgebieten.

Lehrgebiete

- **Grundlagen der Gestaltung**
Prof. Alexander Sahoo
- **Konstruktive Geometrie**
Prof. Oliver Niewiadomski
- **Kommunikationsgestaltung / Corporate Design**
Prof. Andrea Rauschenbusch
- **Interaction Design**
Prof. Tanja Diezmann
- **Typografie**
Prof. Tania Prill
- **Illustration**
Prof. Samuel Nyholm
- **Zeichnen**
Prof. Kyung-hwa Choi-ahoi
- **Fotografie**
Prof. Peter Bialobrzeski
- **Bewegtes Bild**
Prof. Beat Brogle
- **Produktdesign / CAD**
Prof. Andreas Kramer
- **3-D-Design / Produkte und Systeme**
Prof. Detlef Rahe
- **Temporäre Bauten**
Prof. Asli Serbest
- **Modedesign / Experimenteller Entwurf**
Prof. Dorothea Mink
- **Modellentwurf / Schnittkonstruktion/CAD**
Prof. Kai Lehmann
- **Modedesign / Unikate und Programme**
Prof. Ursula Zillig
- **Theorie und Geschichte der Gestaltung**
Prof. Dr. Annette Geiger

Zusätzlich können Lehrangebote aus der Freien Kunst, den Digitalen Medien und der Wissenschaft belegt werden. Zehn hervorragend ausgestattete Werkstätten sowie eine große Betreuungsdichte erlauben ein individuell zugeschnittenes Studium, das in einem hohen Maß an Selbstbestimmung einzigartige Gestalterpersönlichkeiten ausbildet.

Werkstätten

- 2D-Werkstatt
- 3D-Werkstatt / Digitaler Modellbau
- Bronzeguss- und Metallwerkstatt
- Film- und Videowerkstatt
- Fotowerkstatt
- Werkstatt Digitale Medien
- Interaction Lab / 3D Druck
- Keramik und Glasurlabor
- Werkstatt Manueller Druck
- Modellbauwerkstatt
- Modewerkstatt
- Mode-CAD-Werkstatt
- Videotechnik / Elektronik-Engineering

Der Studiengang Integriertes Design stellt den fächerübergreifenden Austausch mit den unterschiedlichen Lehrgebieten und Arbeitsfeldern in den Vordergrund. Diese methodische und fachliche Öffnung ermöglicht es, verschiedenste Denk- und Handlungsweisen des Designs kennenzulernen und systematisch in das eigene Arbeiten zu integrieren.

Das Spektrum reicht von künstlerisch-gestalterischen Grundlagenkompetenzen und konzeptuellen Reflexionsprozessen über design- und kulturgeschichtliche Aspekte bis hin zu experimentellem Umgang mit analogen und digitalen Entwurfspraktiken und Fertigungsmethoden.

Berufsfelder

Integriertes Design bietet sowohl spezifische wie übergreifende Qualifikationen, interdisziplinäre Teamarbeit und strukturelles Denken. Neben einer wissenschaftlichen Laufbahn stehen den Absolvent*innen je nach individueller Ausgestaltung des Studiums berufliche Tätigkeitsfelder in den Bereichen Mode, Bewegtbild/Neue Medien, Produktdesign und Kommunikation bis hin zur Architektur offen. Perspektivisch ermöglicht das Integrierte Design weitergehende Studien in der Designforschung bis hin zur Aufnahme eines Promotionsstudiums (in Planung).

Studienverlauf

Die ersten drei Semester sind als Experimentier- und Orientierungsphase angelegt. In diesem ersten Studienabschnitt werden handwerkliche und mediale Kompetenzen in allen Lehrgebieten und Werkstätten vermittelt. In ihrer Vielfalt an Medien und Materialien bieten sie eine elementare Orientierung für alle Bereiche des Integrierten Designs und des Designberufs. Im weiteren Verlauf des Studiums werden Einzelkompetenzen zunehmend in übergreifende konzeptuell-gestalterische Arbeitsprozesse überführt, in unterschiedlichen Lehr- und Projektformen erprobt, reflektiert und gefestigt. Bis zum Abschluss des Bachelors kann das Integrierte Design als generalistisches und nichtspezialisiertes Studium beibehalten werden. Alternativ ist es möglich, sich nach den ersten drei Semestern auf Studienschwerpunkte zu fokussieren. Die Bereitschaft zu selbstorganisiertem und aktivem Lernen sowie Forschungsneugier sind Voraussetzungen dafür.

Auslandssemester / (Auslands-)Praktikum

Ab dem 3. Semester ist ein Auslandssemester vorgesehen. Die Hochschule für Künste Bremen hat Kooperationen mit über 20 Partnerhochschulen in vielen europäischen Ländern sowie in Israel, Japan und Korea. Das International Office der HfK unterstützt die Planung des Auslandssemesters mit umfassender organisatorischer und fachlicher Beratung. Alternativ dazu kann ein Praktikum in In- oder Ausland absolviert werden.

Bachelor-Studium

Das Bachelor-Studium umfasst sechs Semester. Es besteht ein hohes Maß an Fächerkombination.

Abschluss: Bachelor of Arts.

Master-Studium

Als konsekutive Weiterführung des BA-Studiums umfasst das Master-Studium Integriertes Design vier Semester und erfolgt durch die Wahl eines von vier angebotenen thematisch organisierten Master-Studios:

- Kultur und Identität
- Mode, Mensch und Gesellschaft
- System und Interaktion
- Sprache und Kommunikation

Abschluss: Master of Arts.

Weitere Informationen zum Studiengang Integriertes Design finden Sie hier:

www.hfk-bremen.de/t/integriertes-design

