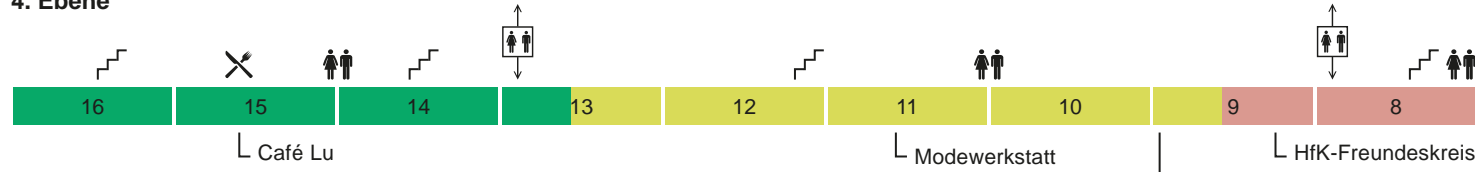
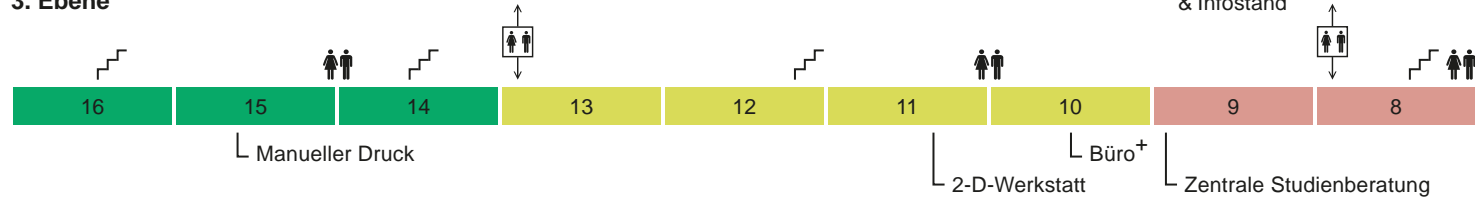


# Raumplan

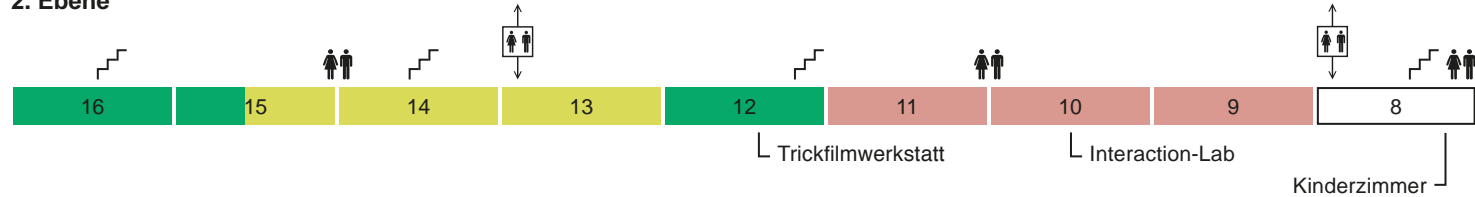
## 4. Ebene



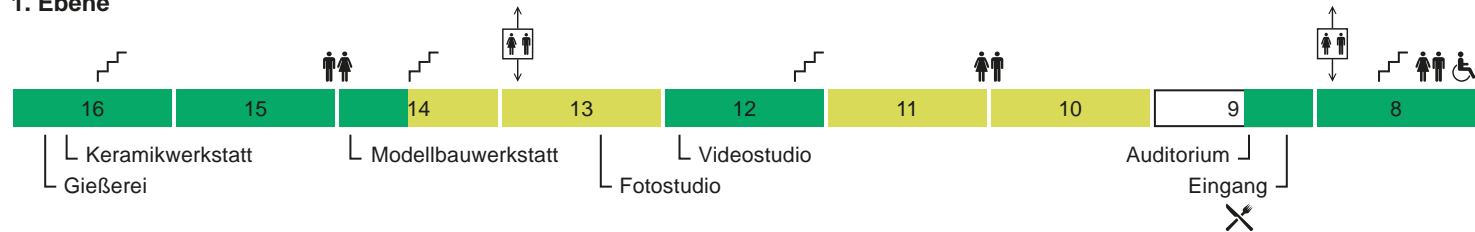
## 3. Ebene



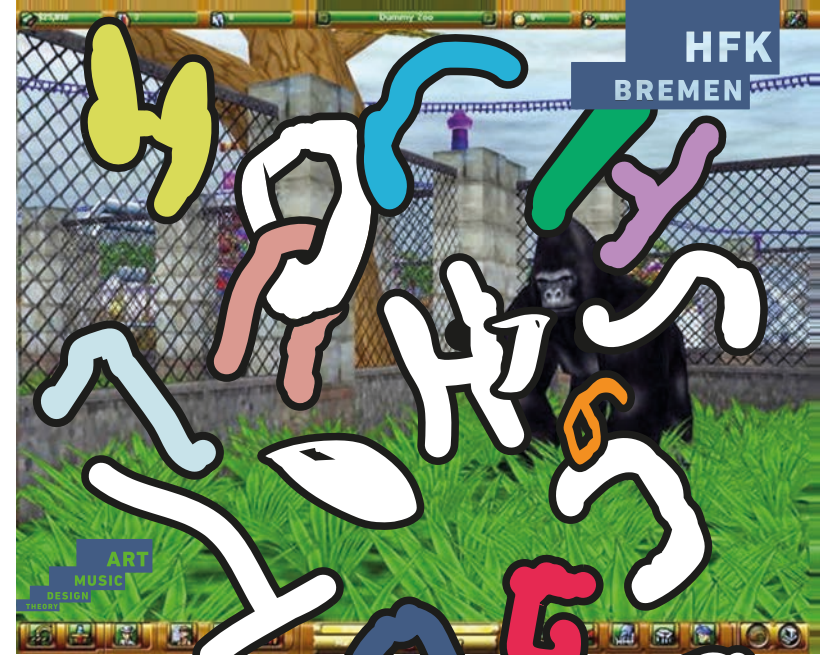
## 2. Ebene



## 1. Ebene



Weitere Ausstellungsbereiche: Galerie Flut und Segment 6



Hochschule für  
 Künste Bremen

Hochschultage 2016  
 6. & 7. Februar  
 Am Speicher X18

Programm

# Herzlich Willkommen!

Jedes Jahr öffnet die Hochschule für Künste Bremen in der Überseestadt ihre Türen zu sämtlichen künstlerischen Ateliers, Studios und Werkstätten.

Studierende aller Studiengänge zeigen ihre aktuellen Arbeiten – Konzerte, Installationen, Zeichnungen, Malerei, Objekte, Videokunst, Design, Mode, Digitale Medien und vieles mehr.

## Eröffnungsveranstaltung

Samstag, 14 Uhr, Auditorium

### Begrüßung

Rektor Prof. Dr. Herbert Grüner

### Eröffnungsansprache

Bürgermeister Dr. Carsten Sieling

### Preisvergabe

der Hochschulpreise und des Bockmeyer-Reisestipendiums

### Film- und Musikbeiträge

## Studienberatung

### Allgemeine Beratung

Samstag, 12–14 Uhr

Raum 3.09.030

### Digitale Medien

Samstag & Sonntag, 10–14 Uhr und 15–19 Uhr, Raum 2.10.040

### Integriertes Design

Samstag & Sonntag, 13–16 Uhr  
Raum 3.11.020

### Freie Kunst

Samstag & Sonntag  
in den jeweiligen Klassen

## Familienprogramm

### Mosaikbilderrahmen

Samstag & Sonntag, 11–18 Uhr  
Keramikwerkstatt, Raum 1.16.030

### Trickfilm für die ganze Familie

Samstag & Sonntag, 12–18 Uhr  
Trickfilmwerkstatt, Raum 2.12.030

### Kinderzimmer

Kreativbetreuung für Kinder ab fünf Jahren, Samstag & Sonntag, 12–18 Uhr  
Raum 2.08

## Infostand

Infos rund um die Hochschultage und Büchertisch mit HfK-Publikationen  
Flur 4.09

**Samstag, 6. Februar  
11–21 Uhr und  
Sonntag, 7. Februar  
11–20 Uhr**

# Samstag, 6. Februar

12 Uhr, Auditorium

### Ich ist ein anderer

Bewegtes Bild, Prof. Beat Brogle,  
Prof. Annette Geiger, Ulrike Isenberg,  
Tobias Hentze

13 Uhr, Auditorium

### Crying Gods Kurzfilme & Trailer

Dozent: Joachim Hofmann  
Matthieu Lienart Special: *Das Kamel*

15.30 Uhr, Gießerei

### Tafelmusik

Kulinarische und musikalische  
Spezialitäten des Barock  
Oksana Vasilkova (Barockvioline),  
Tim Veldman (Cembalo)

16 Uhr, Auditorium

### Klaviermusik der Gegenwart

Juan Maria Solare

16:30 Uhr, Flur 2.12

### Kurzschluss

audiovisuelle Impro-Performance  
Mattia Bonafini (Live Electronics &  
Objects), Riccardo Castagnola (Live  
Electronics & Video), Andrea Gozzi  
(E-Gitar)

17 Uhr, Auditorium

### Strokes

Schlagzeugensemble der HfK Bremen  
Leitung: Olaf Tzschoppe

17.30 Uhr, Gießerei

### Werke von J. Quantz, J. van Eyck und J. M. Hotteterre

Blockflötenquartett: Jette Beyer,  
Mirjam Al Naib, Sophie Wendlinger  
und Kristina Haller

17 Uhr, Flur 4.13

**Präsentation von Künstlerbüchern**  
aus Veranstaltungen von Anna  
Lenavon Helldorff, Katrin von Maltzahn  
und Mona Schieren

18 Uhr, Auditorium

### Trick–Team–Tausch und Klangbilder – Bildklänge

Ulrike Isenberg, Prof. Kati Barath,  
Prof. Kilian Schwoon, Ezzat Nashashibi

18.30 Uhr, Gießerei

### Bilder aus Ungarn

Höfische Tanzmusik aus dem 17./18.  
Jahrhundert trifft die lebende Tradition  
der Volksmusik. Franciska Hajdu  
(Violine), Dávid Budai (Viola da Gamba),  
Gábor Juhász (Kontrabass)

19 Uhr, Auditorium

### Konzert der Preisträger\_innen

- Preis: Anna Markova (Violine)
  - Preis: Keiko Fujiwara & Audrey Yan  
Bing Tan (Klarinette / Klavier)
  - Preis: Chanmi Shin (Violine)  
Johannes Rake (Cembalo)
- Förderpreis: Tobias Hoffmann &  
Xiaoli Zhao (Violoncello/Klavier),  
Mayu Nagatani (Violine)

# Sonntag, 7. Februar

12 Uhr, Auditorium

### Sonaten von C. Ph. E. Bach und L. van Beethoven

Moises Mattos und Yutong Yang  
(Klavier)

13 Uhr, Auditorium

### Crying Gods Kurzfilme & Trailer

Dozent: Joachim Hofmann  
Matthieu Lienart Special: *Das Kamel*

13.30 Uhr, Gießerei

### Werke von Sigismondo d'India, Francesco Mancini und Claudio Monteverdi

Christian Volkmann und Enrico Busia  
(Tenor), Sólrún F. Wechner (Cembalo)

14 Uhr, Auditorium

### Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Violine

Jin Kim (Violine), Ira Kim (Klavier)

15 Uhr, Auditorium

### Big Sounds

Stücke von Eric Richards über Cole  
Porter bis Count Basie  
HfK Big Band, Leitung: Martin Classen

15.30 Uhr, Gießerei

### Werke von François Rabbath, Teppo Hauta-aho u. a.

Lucia Geißel (Kontrabass)

16 Uhr, Auditorium

### Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 in F-Dur, op. 99

Elisabet Iserte López (Violoncello)  
Seung Yeon Lee (Klavier)

17 Uhr, Auditorium

### Werke von Haydn, Chopin und Liszt

Suji Bae und Yutong Yang (Klavier)

18 Uhr, Auditorium

### Trick–Team–Tausch und Klangbilder – Bildklänge

Ulrike Isenberg, Prof. Kati Barath,  
Prof. Kilian Schwoon, Ezzat Nashashibi

weitere Informationen:  
[hfk-bremen.de](http://hfk-bremen.de)  
[twitter.com/hfkbremen](https://twitter.com/hfkbremen)

