

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S		3.	4.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule									
MM-HF1-2.7					MM-HF2-2.7				
Instrumentales/Vokales Hauptfach	1,0	1,0	17	K	1,0	1,0	7		E
Korrepetition* ¹		0,5			0,5	0,75			E
Klassenkorrepetition* ²	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Hauptfach EMP	1,5	1,5	8		1,5	1,5	6	K	G
Summe	25				13				
Masterprojekt									
MM-P-2.7									
Konzert							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium							10	SM	
Summe					20				
Musikpädagogik									
MM-MP1-2.7					MM-MP2-2.7				
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	8	L	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M	G
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)* ³					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium						1,0	1		S
Mentorenbetreutes, berufsfelderweiterndes Praktikum	1,0		3						Pra
Unterrichtsprakt. Klavierspiel	1,0	1,0	3	K					G
Summe	17				23				
Künstlerische Praxis									
MM-KP-2.7									
Stimmbildung	0,75	0,75	2						E
Elementares Instrumental-/und Ensemblespiel	1,0	1,0	2	K					G
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2	K					G
Wahlbereich									
				4	K				
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)								G
	Neue Musik (0,5 SWS)								G
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)								G
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)								G
	Vokalensemble (2 SWS)								G
	Orchester-/Ensembleprojekte * ⁴								G
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)								G
	Arrangement/Komposition (2 SWS)								G
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)								G
Summe	10								
Ergänzung*³									
MM-E-2.7									
Grundlagen									
Methodik und Fachdidaktik* ⁵ * ⁶	2,0	2,0	3	L					S
Musikpädagogisches Kolloquium	1,0		1						S
Summe	4								
Vertiefung									
Methodik und Fachdidaktik* ⁵ * ⁶	2,0	2,0	2	L					S
Freie Wahlangebote			2						
Summe	4								
Wahlmodule									
MM-W1-2					MM-W2				
Freie Wahlangebote	4				4				G
Gesamtsummen									
	18,25	18,75	60		13,00	13,25	60		

*1 Nur für Gesang, Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*2 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

*4 Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 4 Credits belegt werden.

*5 Bezogen auf das instrumentale oder vokale Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

*6 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen	Prüfungsformen	Sonstige Abkürzungen
E Einzelunterricht	K künstlerische Prüfung	EMP Elementare Musikpädagogik
G Gruppenunterricht	S schriftliche Prüfung	Sem. Semester
P Projekt	M mündliche Prüfung	SWS Semesterwochenstunden
Pra Praktikum	L Lehrprobe	ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
S Seminar		P Prüfungsform
T Tutorium		GG Gruppengröße (Richtwert)
V Vorlesung		V Form Veranstaltungsform