

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik
Fachrichtung: Alte Musik Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V				
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form				
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
Hauptfachmodul				BM-HF1-2.8h				BM-HF2-2.8h				BM-HF3-2.8h				BM-HF4-2.8h					
Hauptfach EMP								1,51,57K				1,51,512K				1,51,515K				G	
Hauptfach Gesang Alte Musik				1,01,025K				1,01,010K				1,01,011K				1,01,025				E	
Korrepetition				0,5				0,50,5				0,50,5				0,50,75				E	
Klassenkorrepetition				2,02,0				2,02,0				2,02,0				2,02,0				G	
Summe				25				17				23				40					
Bachelorprojekt																BM-P-2.7					
Schriftliche Arbeit																6			S		
Konzert																4			K		
Summe																10					
Musikpädagogik				BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7					
Musikpädagogik								2,02,04S				2,02,04M								S	
Lehrpraxis EMP				2,02,04				2,02,04				4,04,06				2,02,04				LM	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP				1,01,03				1,01,03				1,01,03								S	
Methodik/Fachdidaktik* ¹								2,02,03				2,02,03								S	
Hospitationspraktikum								1,0												Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum												1,0								Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium																1,01,02				S	
Summe				7				16				19				6					
Künstlerische Praxis				BM-KP1-2.8h				BM-KP2-2.8h				BM-KP3-2.7h									
Elementares Instr.-/ Ensemblespiel				1,01,04				1,01,04				1,51,53								G	
Bewegungsgestaltung				2,02,02				2,02,02												G	
Nebenfach Klavier oder Cembalo/Basso continuo				0,50,54				0,50,54				K								E	
Sprechen								1,01,02				1,01,02				K				G	
Chor				2,02,02																G	
Ensemble-/Chorleitung												1,01,02				K				G	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel												1,01,03				K				G	
Summe				12				12				10									
Musiktheorie				BM-MT1-1.3				BM-MT2-1.3													
Musiktheorie/Kontrapunkt				3,03,06S				2,02,04				S								S	
Gehörbildung Alte Musik				1,01,02				S				1,01,02				S				G	
Notationskunde								S				1,01,03				S				S	
Summe				8				9													
Musikwissenschaft				BM-MW1				BM-MW2													
Musikwissenschaftliches Arbeiten				2,0				2				**								S	
Musikgeschichte				2,02,04								2,02,04				S				V	
Summe				6								4									
Performance Training				BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)				1,01,02																G	
Wahlpflicht Performance Training* ²								1,51,52												G	
Summe				2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung												BM-MV/P									
Berufskunde												2,0				2				S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik												2,0				2				K	G
Summe												4									
Wahlmodule												BM-W1				BM-W2					
Freie Wahlangebote												4									
Gesamtsummen				20,50	19,00	60		25,00	24,00	60		21,50	20,50	60		8,00	8,25	60			

*¹ bezogen auf das Hauptfach
*² wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende								
Veranstaltungsform			Prüfungsformen			sonstige Abkürzungen		
E	Einzelunterricht		K	künstlerische Prüfung		Sem.	Semester	
G	Gruppenunterricht		S	schriftliche Prüfung		SWS	Semesterwochenstunden	
P	Projekt		M	mündliche Prüfung		ECTS	Creditpoints nach dem	
Pra	Praktikum		L	Lehrproben			European Credit Transfer System	
S	Seminar		*	Bestandteil der Hauptfachprüfung		P	Prüfungsform	
T	Tutorium		**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung		GG	Gruppengröße (Richtwert)	
V	Vorlesung					V Form	Veranstaltungsform	
						EMP	Elementare Musikpädagogik	