

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

		Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
			1.	2.	S		3.	4.	S			
			SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule			MM-HF1-2				MM-HF2-2					
Instrumentales/Vokales Hauptfach			1,0	1,0	38	K	1,0	1,0	24	K	E	
Klassenkorrepetition* ¹			2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Korrepetition* ²				0,5			0,5	0,75			E	
Summe					38				24			
Masterprojekt								MM-P-2				
Konzert									10	K		
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium									10	SM		
Summe									20			
Musikpädagogik			MM-MP1-2				MM-MP2-2					
Musikpädagogik			2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S	
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)* ³								2,0	2,0	4	L S	
Musikpädagogische Projekte								1,0		3	K P	
Musikpädagogisches Kolloquium								1,0		1	S	
Mentorenbetreutes, berufsfelderweiterndes Praktikum			1,0		3						Pra	
Unterrichtsprakt. Klavierspiel			1,0	1,0	3	K					G	
Summe			10					12				
Künstlerische Praxis			MM-KP-2									
Wahlbereich			4								K	
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.												
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)										G	
	Neue Musik (0,5 SWS)										G	
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)										G	
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)										G	
	Vokalensemble (2 SWS)										G	
	Orchester-/Ensembleprojekte * ⁴										G	
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)										G	
	Arrangement/Komposition (2 SWS)										G	
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)										G	
Summe			4									
Ergänzung* ³			MM-E-2									
Grundlagen												
Methodik/Fachdidaktik * ⁵ * ⁶			2,0	2,0	3	L					S	
Musikpädagogisches Kolloquium			1,0		1						S	
Summe			4									
Vertiefung												
Methodik/Fachdidaktik * ⁵ * ⁶			2,0	2,0	2	L					S	
Freie Wahlangebote			2								S	
Summe			4									
Wahlmodule			MM-W1-2				MM-W2					
Freie Wahlangebote			4								G	
Summe			4									
Gesamtsummen			10,00	8,50	58		8,50	8,75	60			

*1 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

*2 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

4* Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 4 Credits belegt werden.

*5 Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester.

*6 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich ausgewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen		Prüfungsformen		Sonstige Abkürzungen	
E	Einzelunterricht	K	künstlerische Prüfung	EMP	Elementare Musikpädagogik
G	Gruppenunterricht	S	schriftliche Prüfung	Sem.	Semester
P	Projekt	M	mündliche Prüfung	SWS	Semesterwochenstunden
Pra	Praktikum	L	Lehrprobe	ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
S	Seminar			P	Prüfungsform
T	Tutorium			GG	Gruppengröße (Richtwert)
V	Vorlesung			V Form	Veranstaltungsform