

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)																						
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)																						
Fachrichtung: Akkordeon																						
Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form					
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S							
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P						
Hauptfachmodule		BM-HF1-2.1f				BM-HF2-2.1f				BM-HF3-2.1f				BM-HF4-2.1f								
Hauptfach Akkordeon	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	44	K	E					
Summe	38					24					31					44						
Bachelorprojekt															BM-P-2							
Schriftliche Arbeit															6	S						
Konzert															4	K						
Summe															10							
Musikpädagogik					BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3									
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S					
Methodik/Fachdidaktik					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S					
Hospitationspraktikum					1,0	2										Pra						
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0	3							Pra					
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S					
Summe					9				10				2									
Künstlerische Praxis					BM-KP1-1/2.1m				BM-KP2-2.1m				BM-KP3-2.1m									
Instrumentales/Vokales Nebenfach					0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K					E					
Kammermusik									0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4		G					
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G					
Chor					2,0	2,0	2										G					
Ensemble-/Chorleitung													1,0	1,0	2	K	G					
Sprechen													1,0	1,0	2	M	G					
Unterrichtspraktisches Klavierspiel													1,0	1,0	3	K	G					
Summe					6				12				11									
Musiktheorie					BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S M					S					
Gehörbildung					1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2		S					G				
Formenkunde/Analyse					1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3		S					S				
Summe					8				9													
Musikwissenschaft					BM-MW1				BM-MW2													
Musikwissenschaftliches Arbeiten					2,0	2			**								S					
Musikgeschichte					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S					V					
Summe					6				4													
Performance Training					BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)					1,0	1,0	2										G					
Wahlpflicht Performance Training* ¹									1,5	1,5	2						G					
Summe					2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung															BM-MV/P							
Berufskunde															2,0	2		S				
Musikvermittlung/Konzertpädagogik															2,0	2	K	G				
Summe															4							
Wahlmodule															BM-W1				BM-W2			
Freie Wahlangebote															4			4				
Gesamtsummen		13,00	11,00	60		16,50	15,50	60		12,00	11,00	60		2,50	2,50	60						

*¹ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform