

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: vertiefend

Fachrichtung: Melodieinstrumente

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule									
	MM-HF1-1.3qx				MM-HF2-1.3qx				
Instrumentales Hauptfach* ¹	1,5	1,5	34	K	1,5	1,5	26	K	E/G
Korrepetition	0,5	0,5			0,5	0,5			E
Rohrbau* ²	0,25	0,25			0,25	0,25			E
Summe	34				26				
Masterprojekt									
					MM-P-1.3q				
Konzert					12			K	
Schriftliche Arbeit					8			S	
Summe					20				
Künstlerische Praxis									
	MM-KP1-1.3qx				MM-KP2-1.3x				
Projektwoche	2								
Streicherorchester/Consort	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ³	1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
Improvisation/Ornamentik	1,0	1,0	3	K					G
Summe	12				7				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik									
	MM-MTMW1-1.3q				MM-MTMW2-1.3q				
Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie	1,0	1,0	2	S					S
Summe	10				3				
Wahlmodul									
	MM-W1-1.3				MM-W2				
Freie Wahlangebote	4				4				G
Summe	4				4				
Gesamtsummen									
	10,25	10,25	60		6,25	5,25	60		

*¹ inklusive Ensemble. Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites historisches Instrument oder entsprechendes modernes Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität). Für Studierende mit Hauptfach Barockvioline gilt im 2. Semester abweichend eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockvioline und 0,5 SWS Barockviola. Für Studierende mit Hauptfach Barockviola gilt im 2. Semester abweichend eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockviola und 0,5 SWS Barockvioline.

*² für Barockoboe/-fagott

*³ für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung