

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)
Studienrichtung: Instrumental
Fachrichtung: Akkordeon

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V														
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form														
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P															
Hauptfachmodule				BM-HF1-1.1f				BM-HF2-1.1f				BM-HF3-1.1f				BM-HF4-1.1f															
Hauptfach Akkordeon				1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	33	K	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	42	K	E											
Summe				38					33					38					42												
Bachelorprojekt																BM-P-1															
Konzert und Dokumentation																6				K											
Künstlerische Praxis				BM-KP1-1/2.1m				BM-KP2-1.1m				BM-KP3-1.1m				BM-KP4-1.1m															
Instrumentales/Vokales Nebenfach				0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K										E										
Kammermusik								0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K	0,5				0,5	4		G								
Historische Aufführungspraxis								0,5	0,5	4	*											G									
Neue Musik												0,5	0,5	4	*							G									
Chor				2,0	2,0	2																		G							
Summe				6					12					8					4												
Musiktheorie				BM-MT1				BM-MT2																							
Musiktheorie Grundkurs				2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S														S						
Gehörbildung				1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S														G						
Formenkunde/Analyse				1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S														S						
Summe				8					9																						
Musikwissenschaft				BM-MW1				BM-MW2																							
Musikwissenschaftliches Arbeiten				2,0		2	**																		S						
Musikgeschichte				2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S														V						
Summe				6					4																						
Performance Training				BM-PT1				BM-PT2																							
Performance Training (Grundlagen)				1,0	1,0	2							G																		
Wahlpflicht Performance Training* ¹								1,5	1,5	2		G																			
Summe				2					2																						
Musikvermittlung/Professionalisierung																BM-MV/P															
Berufskunde																2,0	2		S												
Musikvermittlung/Konzertpädagogik																2,0	2	K	G												
Summe																4															
Wahlmodule																BM-W1-1.1m				BM-W2-1.1m											
Musiktheorie/Musikwissenschaft																2,0	2,0	4													
Freie Wahlangebote																6					8										
Summe																10					8										
Gesamtsummen				13,00	11,00	60		11,50	11,50	60		6,50	6,50	60		2,00	2,00	60													

*¹ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining
(je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen	
E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen	
K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen	
Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform