Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental
Fachrichtung: Orgel

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V
Sem.	1.	2.	S		3.	4.	S		Form
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule	**MM-HF1-1.1d**				**MM-HF2-1.1d**				
Hauptfach Orgel	1,5	1,5	**40**	**K**	1,5	1,5	**36**	**K**	E
Orgelkolloquium	1,0	1,0	**1**		1,0	1,0	**1**		G
Improvisation	0,75	0,75	**2**		0,75	0,75	**2**	*	G
Summe			**43**				**39**		
Masterprojekt						**MM-P-1**			
Konzert und Dokumentation							**15**	**K**	
Künstlerische Praxis	**MM-KP-1.1d**								
Wahlbereich I									
Klavier	0,75	0,75	**5**	**K**					E
Historische Tasteninstrumente									
Wahlbereich II									
Kammermusik									
Historische Aufführungspraxis	0,5	0,5	**4**	**K**					G
Neue Musik									
Summe			**9**						
Wahlmodule	**MM-W1**				**MM-W2-1.1d**				
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	**4**	**S**					G
Freie Wahlangebote			**4**				**6**		G
Summe			**8**				**6**		
Gesamtsummen	6,50	6,50	**60**		3,25	3,25	**60**		

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem **E**uropean **C**redit **T**ransfer **S**ystem
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform