

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Jazz

Fachrichtung: Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS	TS	SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule	BM-HF1-1/2.4g				BM-HF2-1.4g				BM-HF3-1.4g				BM-HF4-1.4g				
Instrumentales Hauptfach	1,0	1,0	22	K	1,0	1,0	19	K	1,0	1,0	25	K	1,0	1,0	36	K	E
Combo I	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Combo II / Satzproben	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Summe	28				25				31				42				
Bachelorprojekt																BM-P-1.4	
Konzert und Dokumentation																6	K
Künstlerische Praxis	BM-KP1-1/2.4g				BM-KP2-1/2.4g				BM-KP3-1/2.4g				BM-KP4-1.4g				
Rhythm & Groove	1,0	1,0	2														G
Bigband					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Improvisationslehre									1,0	1,0	2	K					G
KILT	1,0		1		1,0		1										G
Hauptinstrument klassisch* ¹	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Korrepetition z. Prüfungsvorbereitung* ²						0,25											
Nebenfach Jazz	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Elektroakustik Jazz					1,0	1,0	2	M									G
Jazzchor		2,0	1			2,0	1										G
Kompaktseminare Jazz									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		S
Begleitpraxis Klavier									0,5	0,5	2	K					G
Ensembleleitung Jazz									2,0	2,0	3	K					G
Summe	12				16				13				6				
Musiktheorie Jazz	BM-MT1-1/2.4				BM-MT2-1/2.4				BM-MT3-1.4								
Jazztheorie	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S					G
Arrangement/Komposition	2,0	2,0	6		2,0	2,0	6	K M	2,0	2,0	6	K M					G
Summe	12				12				8								
Musikwissenschaft	BM-MW1				BM-MW2-1/2.4												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S													V
Musikgeschichte Jazz					2,0	2,0	4										S
Kulturgeschichte Jazz					0,75	0,75	1										S
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				5												
Performance Training	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training* ³					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe									4								
Wahlmodule									BM-W1				BM-W2-1.4				
Freie Wahlangebote									4				6				
Summe									4				6				
Gesamtsummen	18,00	17,00	60		19,25	20,50	60		16,50	16,50	60		8,00	8,00	60		

*¹ für Schlagzeug: Rudiments/traditionelle Schlagtechniken

*² nur für Blasinstrumente

*³ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform
KILT	Komposition/Improvisation/Lesefähigkeit/Transposition