

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)
Studienrichtung: Instrumental
Fachrichtung: Klavier

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V								
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form								
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P									
Hauptfachmodule					BM-HF1-1.1b				BM-HF2-1.1b				BM-HF3-1.1b				BM-HF4-1.1b								
Hauptfach Klavier					1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	33	K	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	42	K	E				
Bachelorprojekt																	BM-P-1								
Konzert und Dokumentation																	6	K							
Künstlerische Praxis					BM-KP1-1/2.1b				BM-KP2-1.1b				BM-KP3-1.1m				BM-KP4-1.1m								
Klavierbegleitung/Korrepetition					0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E				
Kammermusik									0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G				
Historische Aufführungspraxis									0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4		G				
Neue Musik													0,5	0,5	4	*					G				
Chor					2,0	2,0	2														G				
Summe					6				12				8				4								
Musiktheorie					BM-MT1				BM-MT2																
Musiktheorie Grundkurs					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S													S
Gehörbildung					1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S													G
Formenkunde/Analyse					1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S													S
Summe					8				9																
Musikwissenschaft					BM-MW1				BM-MW2																
Musikwissenschaftliches Arbeiten					2,0		2	**																	S
Musikgeschichte					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S													V
Summe					6				4																
Performance Training					BM-PT1				BM-PT2																
Performance Training (Grundlagen)					1,0	1,0	2																		G
Wahlpflicht Performance Training* ¹									1,5	1,5	2														G
Summe					2				2																
Musikvermittlung/Professionalisierung																	BM-MV/P								
Berufskunde																	2,0	2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik																	2,0	2	K					G	
Summe																	4								
Wahlmodule																	BM-W1-1.1m				BM-W2-1.1m				
Musiktheorie/Musikwissenschaft					2,0	2,0	4																		
Freie Wahlangebote													6		8										
Summe													10		8										
Gesamtsummen					13,00	11,00	60		11,50	11,50	60		6,50	6,50	60		2,00	2,00	60						

^{*1} wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- ** Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform