Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form					
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P						
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS							
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.1a					MM-HF2-1.1a				
Instrumentales Hauptfach* ¹					1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	34	K	E	
Korrepetition					0,5	0,5			0,75	0,75			E	
Summe					38				34					
Masterprojekt										MM-P-1				
Konzert und Dokumentation										15	K			
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.1a				MM-KP2-1.1a					
Orchester/Kammerorchester* ^{2,3}					6				2					G
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire					1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		G	
Wahlbereich														
Kammermusik														
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	K						G
Neue Musik														
Summe					14				6					
Wahlmodule					MM-W1				MM-W2-1.1a					
Musiktheorie/Musikwissenschaft					2,0	2,0	4	S						G
Freie Wahlangebote					4				5					G
Summe					8				5					
Gesamtsummen					5,50	5,50	60		3,25	3,25	60			

*1) Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites modernes Instrument oder entsprechendes historisches oder Jazz-Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten

*2) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 8 Credits belegt werden.

*3) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform