

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S		3.	4.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule					MM-HF1-2.7				
Instrumentales/Vokales Hauptfach	1,0	1,0	17	K	1,0	1,0	7		E
Korrepetition ^{*1}		0,5			0,5	0,75			E
Klassenkorrepetition ^{*2}	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Hauptfach EMP	1,5	1,5	8		1,5	1,5	6	K	G
Summe			25				13		
Masterprojekt					MM-P-2.7				
Konzert							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium							10	SM	
Summe							20		
Musikpädagogik					MM-MP1-2.7				
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	8	L	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M	G
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch) ^{*3}					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium						1,0	1		S
Mentorenbetreutes, berufsfelderweiterndes Praktikum	1,0		3						Pra
Unterrichtsprakt. Klavierspiel	1,0	1,0	3	K					G
Summe			17				23		
Künstlerische Praxis					MM-KP-2.7				
Stimmbildung	0,75	0,75	2						E
Elementares Instrumental-/und Ensemblespiel	1,0	1,0	2	K					G
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2	K					G
Wahlbereich					4	K			
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)								G
	Neue Musik (0,5 SWS)								G
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)								G
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)								G
	Vokalensemble (2 SWS)								G
	Orchester-/Ensembleprojekte ^{*4}								G
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)								G
	Arrangement/Komposition (2 SWS)								G
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)								G
Summe			10						
Ergänzung^{*3}					MM-E-2.7				
Grundlagen									
Methodik und Fachdidaktik ^{*5 *6}	2,0	2,0	3	L					S
Musikpädagogisches Kolloquium	1,0		1						S
Summe			4						
Vertiefung									
Methodik und Fachdidaktik ^{*5 *6}	2,0	2,0	2	L					S
Freie Wahlangebote			2						
Summe			4						
Wahlmodule					MM-W1-2				
Freie Wahlangebote			4				4		G
Gesamtsummen					18,25	18,75	60		
					13,00	13,25	60		

^{*1} Nur für Gesang, Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

^{*2} Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

^{*3} Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

^{*4} Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 4 Credits belegt werden.

^{*5} Bezogen auf das instrumentale oder vokale Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

^{*6} Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

Legende**Veranstaltungsformen**

E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
P Projekt
Pra Praktikum
S Seminar
T Tutorium
V Vorlesung

Prüfungsformen

K künstlerische Prüfung
S schriftliche Prüfung
M mündliche Prüfung
L Lehrprobe

Sonstige Abkürzungen

EMP Elementare Musikpädagogik
Sem. Semester
SWS Semesterwochenstunden
ECTS Creditpoints nach dem
European Credit Transfer System
P Prüfungsform
GG Gruppengröße (Richtwert)
V Form Veranstaltungsform