

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik
Fachrichtung: Alte Musik Instrumental

	Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V
		1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form
		SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodul		BM-HF1-2.8g				BM-HF2-2.8g				BM-HF3-2.8g				BM-HF4-2.8g				
Hauptfach EMP						1,5	1,5	7	K	1,5	1,5	12	K	1,5	1,5	15	K	G
Instrumentales Hauptfach Alte Musik		1,0	1,0	25	K	1,0	1,0	10	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	25		E
Korrepetition* ¹			0,5			0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E
Summe				25				17				23				40		
Bachelorprojekt														BM-P-2.7				
Schriftliche Arbeit														6	S			
Konzert														4	K			
Summe														10				
Musikpädagogik		BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7				
Musikpädagogik						2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Lehrpraxis EMP		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		4,0	4,0	6		2,0	2,0	4	LM	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M					S
Methodik/Fachdidaktik* ²						2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Hospitationspraktikum						1,0		2										Pra
Mentorenbetreutes Praktikum										1,0		3						Pra
Musikpädagogisches Kolloquium														1,0	1,0	2		S
Summe				7				16				19				6		
Künstlerische Praxis		BM-KP1-2.8g				BM-KP2-2.8g				BM-KP3-2.7g								
Elementares Instr.-/ Ensemblespiel		1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		1,5	1,5	3						G
Bewegungsgestaltung		2,0	2,0	2		2,0	2,0	2										G
Nebenfach Klavier oder Cembalo/Basso continuo		0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Stimmbildung						0,75	0,75	2		0,75	0,75	2	K					E
Chor		2,0	2,0	2														G
Ensemble-/Chorleitung										1,0	1,0	2	K					G
Unterrichtspraktisches Klavierspiel										1,0	1,0	3	K					G
Summe				12				12				10						
Musiktheorie		BM-MT1-1.3				BM-MT2-1.3												
Musiktheorie/Kontrapunkt		3,0	3,0	6	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Notationskunde					S	1,0	1,0	3	S									S
Summe				8				9										
Musikwissenschaft		BM-MW1				BM-MW2												
Musikwissenschaftliches Arbeiten		2,0		2	**													S
Musikgeschichte		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S									V
Summe				6				4										
Performance Training		BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)		1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training* ³						1,5	1,5	2										G
Summe				2				2										
Musikvermittlung/Professionalisierung										BM-MV/P								
Berufskunde										2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik											2,0	2	K					G
Summe												4						
Wahlmodule										BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote												4				4		
Gesamtsummen		18,50	17,00	60		22,75	21,75	60		19,25	18,25	60		6,00	6,25	60		

*¹ nur für Melodieinstrumente
*² bezogen auf das Hauptfach
*³ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsform

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- L Lehrproben
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- ** Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- EMP Elementare Musikpädagogik