

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: erweiternd

Fachrichtung: Akkordinstrumente (Cembalo, Orgel, Laute, Historische Harfe, Basso continuo, Hammerklavier)

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule									
	MM-HF1-1.3ry				MM-HF2-1.3ry				
Instrumentales Hauptfach* ¹	1,25	1,25	28	K	1,25	1,25	24	K	E/G
Basso continuo	0,5	0,5			0,5	0,5			E
Summe	28				24				
Masterprojekt									
					MM-P-1.3r				
Konzert					12				K
Schriftliche Arbeit (Edition)					6				S
Summe					18				
Künstlerische Praxis									
	MM-KP1-1.3ry				MM-KP2-1.3y				
Projektwoche	2								
Consort* ²	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ³	4				4				G
Stimmung und Intonation	1,0	1,0	2						G
Summe	11				7				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik									
	MM-MTMW1-1.3r				MM-MTMW2-1.3r				
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S	S
Notationskunde	1,0	1,0	2	S					S
Quellenkunde	1,0	1,0	2	S					S
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S					V
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	S
Musikwissenschaftliches Kolloquium	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie	1,0	1,0	2	S					S
Summe	17				7				
Wahlmodul									
	MM-W1-1.3				MM-W2				
Freie Wahlangebote	4				4				G
Summe	4				4				
Gesamtsummen									
	12,25	12,25	60		6,25	5,25	60		

*¹ Aufteilbar in 0,75 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites historisches Instrument oder entsprechendes modernes Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

*² nur für Laute

*³ für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort. Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 8 Credits belegt werden.

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung