

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**Studienrichtung: erweiternd****Fachrichtung: Akkordinstrumente (Cembalo, Orgel, Historische Harfe, Basso continuo, Hammerklavier)**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v Form				
	1.	2.	S		3.	4.	S						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.3ry				MM-HF2-1.3ry				
Instrumentales Hauptfach* ¹					1,25	1,25	28	K	1,25	1,25	23	K	E/G
Basso continuo					0,5	0,5			0,5	0,5			E
Summe					28				23				
Masterprojekt								MM-P-1.3r					
Konzert									12		K		
Schriftliche Arbeit (Edition)									6		S		
Summe									18				
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.3ry				MM-KP2-1.3y				
Projektwoche					2								
Continuopraxis					0,5	0,5	3		0,5	0,5	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ²					4				4				
Stimmung und Intonation					1,0	1,0	2						
Summe					11				7				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTMW1-1.3r				MM-MTMW2-1.3r				
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S					
Kontrapunkt									2,0	2,0	4	S	S
Notationskunde					1,0	1,0	2	S					
Quellenkunde Alte Musik					2,0				2				
Editionsphilologie Alte Musik									2,0	2			
Instrumentenkunde					2,0				2				
Musikwissenschaft Alte Musik					2,0				3				
Musikwissenschaftliches Kolloquium					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		S
Religionskunde/Mythologie					1,0	1,0	2	S					
Summe					17				8				
Wahlmodul					MM-W1-1.3				MM-W2				
Freie Wahlangebote					4				4				
Summe					4				4				
Gesamtsummen					8,25	14,25	60		7,25	5,25	60		

*1) Aufteilbar in 0,75 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites historisches Instrument oder entsprechendes modernes Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

*2) für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort. Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 8 Credits belegt werden.

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung