

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Alte Musik Akkordinstrumente (Cembalo, Orgel, Laute, Historische Harfe)

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form				
	1	2.	Σ		3.	4.	Σ		5.	6.	Σ		7.	8.	Σ						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
Hauptfachmodule																					
	BM-HF1-2.3gy				BM-HF2-2.3gy				BM-HF3-2.3gy				BM-HF4-2.3gy								
Instrumentales Hauptfach ¹	1,5	1,5	39	K	1,5	1,5	32	K	1,5	1,5	26	K	1,5	1,5	35	K	E				
Klavier oder Basso Continuo	0,5				0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75							
Summe	39				32				26				35								
Bachelorprojekt																					
Schriftliche Arbeit															BM-P-2						
															6	S					
Konzert															4	K					
Summe															10						
Musikpädagogik																					
					BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3								
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S				
Methodik/Fachdidaktik					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S				
Hospitationspraktikum					1,0	2											Pra				
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0	3						Pra					
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S				
Summe					9				10				2								
Künstlerische Praxis																					
	BM-KP1-2.3gy				BM-KP2-2.3gy				BM-KP3-2.3gy				BM-KP4-2.3gy								
Consort ²	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G				
Orchester-/Ensembleprojekte ³									1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G				
Rhythm, Impro & Groove	1,0	1																			
Chor	2,0	2,0	2														G				
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G				
Sprechen									1,0	1,0	2	M					G				
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G				
Historischer Tanz					2,0	2,0	2										G				
Summe	6				5				14				7								
Musiktheorie																					
	BM-MT1-1.3				BM-MT2-1.3																
Musiktheorie/Kontrapunkt	3,0	3,0	6	S	2,0	2,0	4	S									S				
Gehörbildung Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G				
Notationskunde					S	1,0	1,0	3	S									S			
Summe	8				9																
Musikwissenschaft																					
	BM-MW1-2.3				BM-MW2-2.3																
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S	2,0	2,0	3	S									V				
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0	2														S					
Summe	5				3																
Performance Training																					
	BM-PT1				BM-PT2																
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G				
Wahlpflicht Performance Training ⁴					1,5	1,5	2										G				
Summe	2				2																
Musikvermittlung/Professionalisierung																					
									BM-MV/P												
Berufskunde									2,0	2										S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0	2		K									G
Summe									4												
Wahlmodule																					
Freie Wahlangebote									BM-W1-2.3g				BM-W2-2.3g								
									6				6								
Gesamtsummen	14,50	12,00	60		17,50	16,50	60		14,50	13,50	60		5,50	5,75	60						

¹) Das Hauptfach kann im 5.–8. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein zweites historisches Instrument, Alte Musik Gesang oder entsprechendes modernes Instrument) geteilt werden. Für Studierende mit Hauptfach Barockvioline gilt im 5. Semester eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockvioline und 0,5 SWS Barockviola. Für Studierende mit Hauptfach Barockviola gilt im 5. Semester eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockviola und 0,5 SWS Barockvioline.

²) nur für Laute

³) für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort

⁴) wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

Prüfungsformen

sonstige Abkürzungen

Gültig ab Sommersemester 2025

E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
P Projekt
Pra Praktikum
S Seminar
T Tutorium
V Vorlesung

K künstlerische Prüfung
S schriftliche Prüfung
M mündliche Prüfung
* Bestandteil der Hauptfachprüfung
L Lehrproben

Sem. Semester
SWS Semesterwochenstunden
ECTS Creditpoints nach dem
European Credit Transfer System
P Prüfungsform
GG Gruppengröße (Richtwert)
V Form Veranstaltungsform