

Die **Hochschule für Künste Bremen (HfK)** bietet ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Kunst, Design und Musik, das auch einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Studiengängen ermöglicht. Die HfK setzt sich für Diversität und Chancengleichheit ein.

Im **Fachbereich Musik** der Hochschule für Künste Bremen ist zum **01.10.2026** eine

Professur für Gesang (w/m/d)

Verbeamtung auf Lebenszeit
Besoldungsgruppe W 2
Kennziffer WP 26/09

zu besetzen.

Es handelt sich um eine Stelle mit einer künstlerischen Lehrverpflichtung von derzeit 18 SWS.

Für die Besetzung einer W2-Professur für Gesang sucht die Hochschule für Künste Bremen eine herausragende künstlerische Persönlichkeit mit abgeschlossenem Hochschulstudium im Hauptfach Gesang sowie in der Regel mindestens einjähriger einschlägiger Lehr Erfahrung im Fach Gesang an einer Musikhochschule oder vergleichbaren Institution.

Eine mehrjährige, solistische, vorzugsweise internationale Konzert- und/oder Operntätigkeit ist nachzuweisen.

Erfahrungen im Bereich der Neuen Musik sowie in der historischen Aufführungspraxis sind wünschenswert.

Erwartet werden herausragende pädagogische Kompetenzen, die Bereitschaft, sich sowohl in die Gremienarbeit als auch in die Akademische Selbstverwaltung einzubringen, sowie Offenheit für sich wandelnde Arbeitsbedingungen für Sänger:innen ebenso wie in den musikpädagogischen Berufsfeldern. Die Aufgeschlossenheit für interdisziplinäre Zusammenarbeit wird erwartet.

MUSIC

ART

DESIGN

THEORY

Das Lehrgebiet umfasst die Ausbildung in allen Stimmfächern im künstlerischen Hauptfach und im Pflichtfach Gesang, ggf. in weiteren relevanten Bereichen (z. B. Gesangsmethodik).

Der/die Stelleninhaber:in (w/m/d) wird für die Betreuung und Ausbildung von Studierenden der Künstlerischen Ausbildung, der Künstlerisch-Pädagogischen Ausbildung sowie des Lehramts Musik zuständig sein.

Die Wahrnehmung der Professur erfordert den kontinuierlichen Einsatz der Arbeitskraft vor Ort an der Hochschule für Künste Bremen. Darüber hinaus gelten die Einstellungsvoraussetzungen nach § 116 des Bremischen Beamtengesetzes.

Die Hochschule für Künste strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderten Bewerber:innen wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Unterlagen (inklusive eines tabellarischen Lebenslaufes, Zeugnissen und Nachweisen über die Lehr- und Konzerttätigkeit) unter **Angabe der Kennziffer bis zum 23.04.2026** an die Rektorin der

Hochschule für Künste Bremen, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen.

Wir bitten Sie, uns Ihre Bewerbungen ausschließlich in digitaler Form (ein zusammenhängendes PDF / Maximalgröße der E-Mail: 20 MB) an folgende E-Mail-Adresse zu senden: **berufungsverfahren.fb-musik@hfk-bremen.de**.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <https://www.hfk-bremen.de/de/datenschutz>