

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form					
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P						
Hauptfachmodule					MM-HF1-2					MM-HF2-2				
Instrumentales/Vokales Hauptfach					1,0	1,0	38	K	1,0	1,0	24	K	E	
Klassenkorrepetition*1					2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Korrepetition*2						0,5			0,5	0,75			E	
Summe							38				24			
Masterprojekt					MM-P-2									
Konzert										10		K		
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium										10		SM		
Summe										20				
Musikpädagogik					MM-MP1-2				MM-MP2-2					
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S	
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)*2									2,0	2,0	4	L	S	
Musikpädagogische Projekte									1,0		3	K	P	
Musikpädagogisches Kolloquium										1,0	1		S	
Mentorenbetreutes Praktikum					1,0		3						Pra	
Summe							7				12			
Künstlerische Praxis					MM-KP-2									
Wahlbereich							4	K						
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.														
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)												G	
	Neue Musik (0,5 SWS)												G	
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)												G	
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)												G	
	Vokalensemble (2 SWS)												G	
	Orchester-/Ensembleprojekte (1,5 SWS)												G	
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)												G	
	Arrangement/Komposition (2 SWS)												G	
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)												G	
Summe							4							
Ergänzung*3					MM-E-2									
Grundlagen														
Methodik/Fachdidaktik*4 *5					2,0	2,0	3	LM					S	
Unterrichtsprakt. Klavierspiel					1,0	1,0	3	K					G	
Musikpädagogisches Kolloquium					1,0		1						S	
Summe							7							
Vertiefung														
Freie Wahlangebote							7						S	
Wahlmodule					MM-W1-2				MM-W2					
Freie Wahlangebote							4				4		G	
Summe							4				4			
Gesamtsummen					10,00	8,50	60		8,50	8,75	60			

*1 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

*2 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

*4 Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester.

*5 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

Sonstige Abkürzungen

EMP	Elementare Musikpädagogik
Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform