

## Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: vertiefend

Fachrichtung: Akkordinstrumente (Cembalo, Orgel, Laute, Historische Harfe, Basso continuo, Hammerklavier)

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v Form				
	1.	2.	Σ		3.	4.	Σ						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
<b>Hauptfachmodule</b>					<b>MM-HF1-1.3qy</b>				<b>MM-HF2-1.3qy</b>				
Instrumentales Hauptfach* <sup>1</sup>					1,25	1,25	34	K	1,25	1,25	26	K	E/G
Basso continuo					0,5	0,5			0,5	0,5			E
Summe					34				26				
<b>Masterprojekt</b>									<b>MM-P-1.3q</b>				
Konzert									12				K
Schriftliche Arbeit									8				S
Summe									20				
<b>Künstlerische Praxis</b>					<b>MM-KP1-1.3qy</b>				<b>MM-KP2-1.3y</b>				
Projektwoche					2								
Consort* <sup>2</sup>					1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* <sup>3</sup>					1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
Improvisation/Ornamentik					1,0	1,0	3	K					G
Summe					12				7				
<b>Theorie/Wissenschaft Alte Musik</b>					<b>MM-MTMW 1-1.3q</b>				<b>MM-MTMW2-1.3q</b>				
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik					1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium					0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie					1,0	1,0	2	S					S
Summe					10				3				
<b>Wahlmodul</b>					<b>MM-W1-1.3</b>				<b>MM-W2</b>				
Freie Wahlangebote					4				4				G
Summe					4				4				
<b>Gesamtsummen</b>					9,75	9,75	60		5,75	4,75	60		

\*<sup>1</sup> „Das Hauptfach kann im 1.-4. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 0,75 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein zweites historisches Instrument, Alte Musik Gesang oder das entsprechende moderne Instrument) geteilt werden

\*<sup>2</sup> nur für Laute

\*<sup>3</sup> für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort

### Legende

#### Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

#### Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung