

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**Studienrichtung: vertiefend****Fachrichtung: Gesang**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S		3.	4.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.3hq				
Hauptfach Gesang* ¹	1,5	1,5	35	K	1,5	1,5	25	K	E/G
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E
Summe			37				27		
Masterprojekt					MM-P-1.3q				
Konzert							12	K	
Schriftliche Arbeit							8	S	
Summe							20		
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.3hq				
Projektwoche			2						
Vokalensemble	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ²			4				2		G
Improvisation/Ornamentik	1,0	1,0	3	K					G
Summe			13				6		
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTMW1-1.3q				
Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	S
Musikwissenschaftliches Kolloquium	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie	1,0	1,0	2	S					S
Summe			10				3		
Wahlmodul					MM-W2				
Freie Wahlangebote							4		G
Summe							4		
Gesamtsummen					12,00	12,00	60		
					8,00	7,00	60		

*¹ inklusive Ensemble. Das Hauptfach kann im 1.-4. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein historisches Instrument oder Klassischer Gesang) geteilt werden.

*²) Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles. Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 6 Credits belegt werden.

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung