

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)****Fachrichtung: Klavier**

	Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
		1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S			
		SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule		BM-HF1-2.1b				BM-HF2-2.1b				BM-HF3-2.1b				BM-HF4-2.1b					
Hauptfach Klavier		1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	44	K	E	
Summe				38				24				31				44			
Bachelorprojekt														BM-P-2					
Schriftliche Arbeit														6	S				
Konzert														4	K				
Summe														10					
Musikpädagogik						BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3					
Musikpädagogik						2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S	
Methodik/Fachdidaktik						2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S	
Hospitationspraktikum						1,0		2										Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum										1,0		3						Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium														1,0	1,0	2		S	
Summe						9				10				2					
Künstlerische Praxis		BM-KP1-1/2.1b				BM-KP2-2.1b				BM-KP3-2.1m									
Klavierbegleitung/Korrepetition		0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Kammermusik						0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4					G		
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik						0,5	0,5	4	*								G		
Chor		2,0	2,0	2														G	
Ensemble-/Chorleitung										1,0	1,0	2	K					G	
Sprechen										1,0	1,0	2	M					G	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel										1,0	1,0	3	K					G	
Summe		6				12				11									
Musiktheorie		BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs		2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S M									S	
Gehörbildung		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2		S									G
Formenkunde/Analyse		1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3		S									S
Summe		8				9													
Musikwissenschaft		BM-MW1				BM-MW2													
Musikwissenschaftliches Arbeiten		2,0		2	**													S	
Musikgeschichte		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S									V	
Summe		6				4													
Performance Training		BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)		1,0	1,0	2														G	
Wahlpflicht Performance Training* ¹						1,5	1,5	2										G	
Summe		2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung										BM-MV/P									
Berufskunde										2,0		2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik											2,0		2	K					G
Summe										4									
Wahlmodule										BM-W1				BM-W2					
Freie Wahlangebote										4									
Gesamtsummen		13,00	11,00	60		16,50	15,50	60		12,00	11,00	60		2,50	2,50	60			

*¹ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrproben
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform