

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**Studienrichtung: vertiefend****Fachrichtung: Gesang**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr								
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	V Form				
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS						
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.3hq		MM-HF2-1.3hq						
Hauptfach Gesang* ¹					1,5	1,5	34	K	1,5	1,5	26	K	E/G
Klassenkorrepetition					2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E
Summe					36				28				
Masterprojekt									MM-P-1.3q				
Konzert									12			K	
Schriftliche Arbeit									8			S	
Summe									20				
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.3hq		MM-KP2-1.3h						
Projektwoche					2								
Vokalensemble					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ²					4				2				G
Improvisation/Ornamentik					1,0	1,0	3	K					G
Summe					13				6				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTMW1-1.3q		MM-MTMW2-1.3q						
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik					2,0		3	S					S
Musikwissenschaftliches Kolloquium					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		S
Religionskunde/Mythologie					1,0	1,0	2	S					S
Summe					11				2				
Wahlmodul									MM-W2				
Freie Wahlangebote									4				G
Summe									4				
Gesamtsummen					11,50	13,50	60		7,50	7,50	60		

*1) inklusive Ensemble. Das Hauptfach kann im 1.-4. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein historisches Instrument oder Klassischer Gesang) geteilt werden.

*2) Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles. Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 6 Credits belegt werden.

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung