

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
Fachrichtung: Alte Musik Melodieinstrumente

	Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V			
		1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form			
		SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P				
Hauptfachmodule		BM-HF1-2.3gx				BM-HF2-2.3gx				BM-HF3-2.3gx				BM-HF4-2.3gx							
Instrumentales Hauptfach ^{*1}		1,5	1,5	32	K	1,5	1,5	25	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	39	K	E			
Korrepetition		0,5					0,5	0,5		0,5	0,5			0,5	0,75			E			
Summe		32					25					27					39				
Bachelorprojekt																BM-P-2					
Schriftliche Arbeit																6	S				
Konzert																4	K				
Summe																10					
Musikpädagogik						BM-MP1					BM-MP2					BM-MP3					
Musikpädagogik						2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M						S		
Methodik/Fachdidaktik ^{*2}						2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L						S		
Hospitationspraktikum						1,0	2													Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum											1,0	3								Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium																1,0	1,0	2	S		
Summe						9					10					2					
Künstlerische Praxis		BM-KP1-2.3gx				BM-KP2-2.3gx					BM-KP3-2.3gx					BM-KP4-2.3gx					
Nebenfach Klavier oder Cembalo/Basso continuo		0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K										E		
Orchester-/Ensembleprojekte, Streichorchester/Consort ^{*3}		6					6					6					3				G
Rhythm, Impro & Groove		1,0	1																		G
Historischer Tanz						2,0	2,0	2												G	
Chor		2,0	2,0	2																G	
Ensemble-/Chorleitung											1,0	1,0	2	K					G		
Unterrichtspraktisches Klavierspiel											1,0	1,0	3	K					G		
Sprechen											1,0	1,0	2	M					G		
Summe		13					12					13					3				
Musiktheorie		BM-MT1-1.3				BM-MT2-1.3															
Musiktheorie/Kontrapunkt		3,0	3,0	6	S	2,0	2,0	4	S									S			
Gehörbildung Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G			
Notationskunde						S	1,0	1,0	3	S									S		
Summe		8					9														
Musikwissenschaft		BM-MW1-2.3				BM-MW2-2.3															
Musikgeschichte Alte Musik		2,0	2,0	3	S	2,0	2,0	3	S									V			
Musikwissenschaftliches Arbeiten		2,0	2																S		
Summe		5					3														
Performance Training		BM-PT 1				BM-PT 2															
Performance Training (Grundlagen)		1,0	1,0	2														G			
Wahlpflicht Performance Training ^{*4}						1,5	1,5	2										G			
Summe		2					2														
Musikvermittlung/Professionalisierung										BM-MV/P											
Berufskunde										2,0	2								S		
Musikvermittlung/Konzertpädagogik										2,0			2	K					G		
Summe										4											
Wahlmodule										BM-W1-2.3g				BM-W2-2.3g							
Freie Wahlangebote										6					6						
Gesamtsummen		14,00	11,50	60		17,00	16,00	60		12,00	11,00	60		3,00	3,25	60					

1*) Das Hauptfach kann im 5.–8. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein zweites historisches Instrument, Alte Musik Gesang oder entsprechendes modernes Instrument) geteilt werden. Für Studierende mit Hauptfach Barockvioline gilt im 5. Semester eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockvioline und 0,5 SWS Barockviola. Für Studierende mit Hauptfach Barockviola gilt im 5. Semester eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockviola und 0,5 SWS Barockvioline.

*2) bezogen auf das Hauptfach

*3) Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte und/oder Streichorchester/Consort im Umfang von insgesamt 21 Credits belegt werden.

*4) wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
L	Lehrproben

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform