

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: erweiternd

Fachrichtung: Gesang

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P		
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS			
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.3hr				MM-HF2-1.3hr	
Hauptfach Gesang* ¹	1,5	1,5	23	K	1,5	1,5	23	K	E/G	
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Korrepetition	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E	
Summe	25				25					
Masterprojekt					MM-P-1.3r					
Konzert					12			K		
Schriftliche Arbeit (Edition)					6			S		
Summe					18					
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.3hr				MM-KP2-1.3h	
Projektwoche	2									
Vokalensemble	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G	
Orchester-/Ensembleprojekte* ²	1,5	1,5	4		1,5		2		G	
Cembalo/ Basso continuo	0,5	0,5	4	K					E	
Stimmung und Intonation	1,0	1,0	2						G	
Historischer Tanz	2,0	2,0	2						G	
Summe	18				6					
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTMW1-1.3r				MM-MTMW2-1.3r	
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S	
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S	S	
Notationskunde	1,0	1,0	2	S					S	
Quellenkunde	1,0	1,0	2	S					S	
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S					V	
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V	
Musikwissenschaftliches Kolloquium	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S	
Religionskunde/Mythologie	1,0	1,0	2	S					S	
Summe	17				7					
Wahlmodul					MM-W2					
Freie Wahlangebote					4				G	
Summe					4					
Gesamtsummen										
	21,00	20,00	60		11,50	9,00	60			

*¹ inklusive Ensemble.

*² Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung