

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)**

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orgel

| Sem.                           | 1. Studienjahr |     |      |   | 2. Studienjahr |      |      |   | V          |             |    |   |   |
|--------------------------------|----------------|-----|------|---|----------------|------|------|---|------------|-------------|----|---|---|
|                                | 1.             | 2.  | S    |   | 3.             | 4.   | S    |   | Form       |             |    |   |   |
|                                | SWS            | SWS | ECTS | P | SWS            | SWS  | ECTS | P |            |             |    |   |   |
| Hauptfachmodule                |                |     |      |   | MM-HF1-1.1d    |      |      |   |            | MM-HF2-1.1d |    |   |   |
| Hauptfach Orgel                |                |     |      |   | 1,5            | 1,5  | 40   | K | 1,5        | 1,5         | 36 | K | E |
| Orgelkolloquium                |                |     |      |   | 1,0            | 1,0  | 1    |   | 1,0        | 1,0         | 1  |   | G |
| Improvisation                  |                |     |      |   | 0,75           | 0,75 | 2    |   | 0,75       | 0,75        | 2  | * | G |
| Summe                          |                |     |      |   | 43             |      |      |   | 39         |             |    |   |   |
| Masterprojekt                  |                |     |      |   |                |      |      |   |            | MM-P-1      |    |   |   |
| Konzert und Dokumentation      |                |     |      |   |                |      |      |   |            | 15          | K  |   |   |
| Künstlerische Praxis           |                |     |      |   | MM-KP-1.1d     |      |      |   |            |             |    |   |   |
| Wahlbereich I                  |                |     |      |   |                |      |      |   |            |             |    |   |   |
| Klavier                        |                |     |      |   | 0,75           | 0,75 | 5    | K |            |             |    |   |   |
| Historische Tasteninstrumente  |                |     |      |   |                |      |      |   | E          |             |    |   |   |
| Wahlbereich II                 |                |     |      |   |                |      |      |   |            |             |    |   |   |
| Kammermusik                    |                |     |      |   | 0,5            | 0,5  | 4    | K |            |             |    |   |   |
| Historische Aufführungspraxis  |                |     |      |   |                |      |      |   | G          |             |    |   |   |
| Neue Musik                     |                |     |      |   |                |      |      |   |            |             |    |   |   |
| Summe                          |                |     |      |   | 9              |      |      |   |            |             |    |   |   |
| Wahlmodule                     |                |     |      |   | MM-W1          |      |      |   | MM-W2-1.1d |             |    |   |   |
| Musiktheorie/Musikwissenschaft |                |     |      |   | 2,0            | 2,0  | 4    | S |            |             |    |   | G |
| Freie Wahlangebote             |                |     |      |   | 4              |      |      |   | 6          |             |    |   | G |
| Summe                          |                |     |      |   | 8              |      |      |   | 6          |             |    |   |   |
|                                |                |     |      |   |                |      |      |   |            |             |    |   |   |
| Gesamtsummen                   |                |     |      |   | 6,50           | 6,50 | 60   |   | 3,25       | 3,25        | 60 |   |   |

**Legende****Veranstaltungsformen**

|     |                   |
|-----|-------------------|
| E   | Einzelunterricht  |
| G   | Gruppenunterricht |
| P   | Projekt           |
| Pra | Praktikum         |
| S   | Seminar           |
| T   | Tutorium          |
| V   | Vorlesung         |

**Prüfungsformen**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| K | künstlerische Prüfung |
| S | schriftliche Prüfung  |
| M | mündliche Prüfung     |

**sonstige Abkürzungen**

|        |                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------|
| Sem.   | Semester                                                 |
| SWS    | Semesterwochenstunden                                    |
| ECTS   | Creditpoints nach dem<br>European Credit Transfer System |
| P      | Prüfungsform                                             |
| GG     | Gruppengröße (Richtwert)                                 |
| V Form | Veranstaltungsform                                       |