

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)
Studienrichtung: Instrumental
Fachrichtung: Orchesterinstrumente

	Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
		1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S			
		SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule		BM-HF1-1.1a				BM-HF2-1.1a				BM-HF3-1.1a				BM-HF4-1.1a					
Instrumentales Hauptfach		1,5	1,5	32	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	30	K	1,5	1,5	39	K	E	
Korrepetition		0,50	0,50			0,50	0,50			0,75	0,75			0,75	0,75			E	
Summe		32				27				30				39					
Bachelorprojekt														BM-P1					
Konzert und Dokumentation														6	K				
Künstlerische Praxis		BM-KP1-1.1a				BM-KP2-1.1a				BM-KP3-1.1a				BM-KP4-1.1a					
Orchester/Kammerorchester ^{*1*2}		3				6				6				3				G	
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire										1,0	1,0	4	*	1,0	1,0	4	*	G	
Klavier		0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Kammermusik						0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K	0,5 0,5 4				G	
Historische Aufführungspraxis						0,5	0,5	4	*									G	
Neue Musik										0,5	0,5	4	*					G	
Rhythm, Impro & Groove		1,0		1														G	
Chor		2,0	2,0	2														G	
Summe		10				18				18				11					
Musiktheorie		BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs		2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S ^M										
Gehörbildung		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2										S	
Formenkunde/Analyse		1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3										S	
Summe		8				9													
Musikwissenschaft		BM-MW1				BM-MW2													
Musikwissenschaftliches Arbeiten		2,0		2	**														
Musikgeschichte		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S										
Summe		6				4													
Performance Training		BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)		1,0	1,0	2															
Wahlpflicht Performance Training ^{*3}						1,5	1,5	2											
Summe		2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung										BM-MV/P									
Berufskunde										2,0		2							
Musikvermittlung/Konzertpädagogik										2,0		2	K						
Summe										4									
Wahlmodule		BM-W1-1.1a								BM-W2-1.1a				BM-W3-1.1a					
Musiktheorie/Musikwissenschaft										2,0	2,0	4							
Freie Wahllangebote		2								4				4					
Summe		2								8				4					
Gesamtsummen		14,50	11,50	60		12,00	12,00	60		8,25	8,25	60		3,75	3,75	60			

*1) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 18 Credits belegt werden.
*2) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble
*3) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende		Prüfungsformen		sonstige Abkürzungen	
Veranstaltungsformen					
E	Einzelunterricht	K	künstlerische Prüfung	Sem.	Semester
G	Gruppenunterricht	S	schriftliche Prüfung	SWS	Semesterwochenstunden
P	Projekt	M	mündliche Prüfung	ECTS	Creditpoints nach dem
Pra	Praktikum	*	Bestandteil der Hauptfachprüfung		European Credit Transfer System
S	Seminar	**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung	P	Prüfungsform
T	Tutorium			V Form	Veranstaltungsform
V	Vorlesung				