

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)****Fachrichtung: Orchesterinstrumente**

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V				
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form				
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
Hauptfachmodule				BM-HF1-2.1a				BM-HF2-2.1a				BM-HF3-2.1a				BM-HF4-2.1a					
Instrumentales Hauptfach				1,5	1,5	31	K		1,5	1,5	18	K		1,5	1,5	25	K		E		
Korrepetition* ¹					0,5				0,5	0,5				0,5	0,75			E			
Summe						31					18				25						
Bachelorprojekt																BM-P-2					
Schriftliche Arbeit																6	S				
Konzert																4	K				
Summe																10					
Musikpädagogik								BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3					
Musikpädagogik								2,0	2,0	4	S		2,0	2,0	4	M			S		
Methodik/Fachdidaktik* ²								2,0	2,0	3			2,0	2,0	3	L			S		
Hospitationspraktikum								1,0		2								Pra			
Mentorenbetreutes Praktikum												1,0		3				Pra			
Musikpädagogisches Kolloquium																1,0	1,0	2	S		
Summe									9				10				2				
Künstlerische Praxis				BM-KP1-2.1a				BM-KP2-2.1a				BM-KP3-2.1a				BM-KP4-2.1a					
Klavier				0,5	0,5	4			0,5	0,5	4	K							E		
Orchester/Kammerorchester* ³						3				3				3				G			
Rhythm, Impro & Groove				1,0		1												G			
Kammermusik									0,5	0,5	4	K	}	0,5	0,5	4			G		
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik									0,5	0,5	4	*							G		
Chor				2,0	2,0	2												G			
Ensemble-/Chorleitung													1,0	1,0	2	K		G			
Unterrichtspraktisches Klavierspiel													1,0	1,0	3	K		G			
Sprechen													1,0	1,0	2	M		G			
Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen * ⁴						3								3							
Summe						13				15				17			3				
Musiktheorie				BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs				2,0	2,0	4	S		2,0	2,0	4	S	M							S	
Gehörbildung				1,0	1,0	2	S		1,0	1,0	2	S								G	
Formenkunde/Analyse				1,0	1,0	2	S		2,0	2,0	3	S								S	
Summe						8					9										
Musikwissenschaft				BM-MW1				BM-MW2													
Musikwissenschaftliches Arbeiten				2,0		2	**												S		
Musikgeschichte				2,0	2,0	4			2,0	2,0	4	S							V		
Summe						6					4										
Performance Training				BM-PT 1				BM-PT 2													
Performance Training (Grundlagen)				1,0	1,0	2													G		
Wahlpflicht Performance Training * ⁵									1,5	1,5	2								G		
Summe						2					2										
Musikvermittlung/Professionalisierung												BM-MV/P									
Berufskunde												2,0		2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik													2,0	2	K					G	
Summe												4									
Wahlmodule								BM-W1-2.1a				BM-W2				BM-W3-2.1a					
Freie Wahlangebote								3						4			4				
Gesamtsummen				14,00	11,50	60			17,00	16,00	60			12,50	11,50	60		3,00	3,25	60	

*1) Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*2) Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

*3) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 12 Credits belegt werden. Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble.

*4) Es müssen Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 Credits belegt werden

*5) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrproben
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform