

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)
Studienrichtung: Komposition

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V						
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P							
Hauptfachmodule				BM-HF1-1.5				BM-HF2-1.5				BM-HF3-1.5				BM-HF4-1.5							
Hauptfach Komposition				1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	29	K	M	1,5	1,5	29	K	1,5	1,5	36	K	E		
Plenum				1,0	1,0	1		1,0	1,0	2			1,0	1,0	2		1,0	1,0	3		G		
Einführung Neue Musik				1,0	1,0	2															S		
Analyse Neue Musik								2,0	2,0	4			2,0	2,0	4		2,0		3	S	S		
Elektroakustische Komposition													2,0	2,0	4	*					G		
Summe						34				35					39				42				
Bachelorprojekt																		BM-P-1.5					
Konzert und Dokumentation																		6	K				
Bachelorkolloquium																		2	M				
Summe																		8					
Künstlerische Praxis				BM-KP1-1/2.5				BM-KP2-1/2.5				BM-KP3-1.5											
Grundlagen der Instrumentation				1,0	1,0	3															S		
Instrumentation								2,0	2,0	4	S										S		
Einführung Elektroakustische Musik								2,0	2,0	4											S		
Klavier				0,75	0,75	4		0,75	0,75	4			0,75	0,75	4	K					E		
Grundlagen der Audiotechnik				2,0	2,0	3	S														G		
Ensembleleitung													1,0	1,0	3	K					G		
Chor/Orchester				2,0	2,0	2															G		
Summe						12				12					7								
Musiktheorie				BM-MT1				BM-MT2				BM-MT3											
Musiktheorie Grundkurs				2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S	M									S		
Gehörbildung				1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S										G		
Höranalyse													1,0	1,0	2	S					G		
Formenkunde/Analyse				1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S										S		
Musiktheorie Aufbaukurs													2,0	2,0	4	S					S		
Summe						8				9					6								
Musikwissenschaft				BM-MW1				BM-MW2															
Musikwissenschaftliches Arbeiten				2,0		2	**														S		
Musikgeschichte				2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S										V		
Summe						6				4													
Musikvermittlung/Professionalisierung												BM-MV/P											
Berufskunde												2,0		2							S		
Musikvermittlung/Konzertpädagogik														2,0		2	K				G		
Summe																	4						
Wahlmodule												BM-W1				BM-W2-1.5							
Freie Wahlangebote																	4				10		
Summe																	4				10		
Gesamtsummen				17,25	15,25	60		16,25	16,25	60			13,25	13,25	60		4,50	2,50	60				

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform