

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)																				
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)																				
Fachrichtung: Blockflöte																				
Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form			
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S					
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P				
Hauptfachmodule		BM-HF1-2.1e				BM-HF2-2.1e				BM-HF3-2.1e				BM-HF4-2.1e						
Hauptfach Blockflöte	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	44	K	E			
Korrepetition	0,5				0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E			
Summe	38				24				31				44							
Bachelorprojekt														BM-P-2						
Schriftliche Arbeit													6	S						
Konzert													4	K						
Summe													10							
Musikpädagogik						BM-MP1		BM-MP2		BM-MP3										
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M				S				
Methodik/Fachdidaktik					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L				S				
Hospitationspraktikum					1,0	2										Pra				
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0	3						Pra				
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2	S				
Summe					9				10				2							
Künstlerische Praxis		BM-KP1-1/2.1m				BM-KP2-2.1m				BM-KP3-2.1m										
Instrumentales Nebenfach	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K								E				
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4					G				
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik					0,5	0,5	4	*								G				
Chor	2,0	2,0	2													G				
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K				G				
Sprechen									1,0	1,0	2	M				G				
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K				G				
Summe	6				12				11											
Musiktheorie		BM-MT1				BM-MT2														
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S ^M								S				
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2		S							G				
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3		S							S				
Summe	8				9															
Musikwissenschaft		BM-MW1				BM-MW2														
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2	**												S				
Musikgeschichte	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S								V				
Summe	6				4															
Performance Training		BM-PT1				BM-PT2														
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2													G				
Wahlpflicht Performance Training* ¹					1,5	1,5	2									G				
Summe	2				2															
Musikvermittlung/Professionalisierung										BM-MV/P										
Berufskunde									2,0	2						S				
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0	2		K				G				
Summe									4											
Wahlmodule		<th colspan="3">BM-W1</th> <th colspan="3">BM-W2</th> <td></td>								BM-W1			BM-W2							
Freie Wahlangebote									4				4							
Gesamtsummen					13,00	11,50	60		17,00	16,00	60		12,50	11,50	60		5,00	3,25	60	

^{*1} wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform