

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**  
**Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik**  
**mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
<b>Hauptfachmodule</b>									
MM-HF1-2.7					MM-HF2-2.7				
Instrumentales/Vokales Hauptfach									
	1,0	1,0	17	K	1,0	1,0	7		E
Korrepetition*1									
		0,5			0,5	0,75			E
Klassenkorrepetition*2									
	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Hauptfach EMP									
	1,5	1,5	8		1,5	1,5	6	K	G
Summe									
			25				13		
<b>Masterprojekt</b>									
MM-P-2.7									
Konzert									
							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium									
							10	SM	
Summe									
							20		
<b>Musikpädagogik</b>									
MM-MP1-2.7					MM-MP2-2.7				
Musikpädagogik									
	2,0	2,0	4	S/M	2,0	2,0	4		S
Lehrpraxis EMP									
	2,0	2,0	4		2,0	2,0	8	L	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP									
	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M	G
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)*3									
					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte									
					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium									
						1,0	1		S
Summe									
			11				23		
<b>Künstlerische Praxis</b>									
MM-KP-2.7									
Stimmbildung									
	0,75	0,75	2						E
Elementares Instrumental-/und Ensemblespiel									
	1,0	1,0	2	K					G
Bewegungsgestaltung									
	2,0	2,0	2	K					G
Unterrichtsprakt. Klavierspiel									
	1,0	1,0	3	K					G
<b>Wahlbereich</b>									
			4	K					
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)								
	Neue Musik (0,5 SWS)								
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)								
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)								
	Vokalensemble (2 SWS)								
	Orchester-/Ensembleprojekte (1,5 SWS)								
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)								
	Arrangement/Komposition (2 SWS)								
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)								
Summe									
			13						
<b>Ergänzung*3</b>									
MM-E-2.7									
<b>Grundlagen</b>									
Methodik und Fachdidaktik*4 *5									
	2,0	2,0	3	LM					S
Musikpädagogisches Kolloquium									
	1,0		1						S
Mentorenbetreutes Praktikum									
	1,0		3						Pra
Summe									
			7						
<b>Vertiefung</b>									
Freie Wahlangebote									
			7						
<b>Wahlmodule</b>									
MM-W1-2					MM-W2				
Freie Wahlangebote									
			4				4		G
<b>Gesamtsummen</b>									
	18,25	16,75	60		13,00	13,25	60		

\*1 Nur für Gesang, Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

\*2 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

\*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

\*4 Bezogen auf das instrumentale oder vokale Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

\*5 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

**Legende**

<b>Veranstaltungsformen</b>	<b>Prüfungsformen</b>	<b>Sonstige Abkürzungen</b>
E Einzelunterricht	K künstlerische Prüfung	EMP Elementare Musikpädagogik
G Gruppenunterricht	S schriftliche Prüfung	Sem. Semester
P Projekt	M mündliche Prüfung	SWS Semesterwochenstunden
Pra Praktikum	L Lehrprobe	ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
S Seminar		P Prüfungsform
T Tutorium		GG Gruppengröße (Richtwert)
V Vorlesung		V Form Veranstaltungsform