Modulhandbuch

MM KA Orchesterinstrumente

Gültig ab Wintersemester 2022/23

Stand: 01.07.2022

Hauptfachmodul 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-HF1-1.1a
Lernergebnisse:	Ziel des Moduls ist die kontinuierliche Weiterentwicklung der instrumentaltechnischen, musikalischen und interpretatorischen Möglichkeiten und Fähigkeiten der Studierenden in Richtung auf ein Qualifikationsprofil konzertierender Berufsfelder. Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden - ihr Repertoire erweitert, - ihre Fähigkeit, Werke verschiedener Gattungen und Stilepochen eigenständig und auf hohem künstlerischen Niveau zu erarbeiten und stilistisch differenziert zu interpretieren, weiterentwickelt, - eine individuelle und effiziente Übemethodik verfeinert.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	*(MM) Instrumentales Hauptfach 1/2* *(MM) Korrepetition 1/2*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	4
Modulcredits:	38
Modulworkload:	1140
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

(MM) Instrumentales Hauptfach 1/2

Inhalt: Hauptfachergänzung: Auf Antrag können die Studierenden je nach verfügbarer Lehrkapazität 0,5 SWS künstlerischen Einzelunterricht entweder auf einem zweiten modernen Instrument oder dem Hauptfachinstrument entsprechenden historischen Instrument oder dem Hauptfachinstrument entsprechenden Jazz-Instrument erhalten. Die Unterrichtszeit auf dem Hauptfachinstrument reduziert sich damit auf 1,0 SWS.

- Weiterentwicklung der technischen Fertigkeiten und Möglichkeiten auf dem Instrument,
- Weiterentwicklung von Stilsicherheit sowie künstlerischer Gestaltungs- und Interpretationsfähigkeit,
- Erarbeitung von repräsentativen Werken und technischen Übungen,
- Erarbeiten von Orchesterstellen,
- Förderung des effizienten Übens und des selbständigen Erkennens von Problemschwerpunkten, Weiterentwicklung des Körperbewusstseins,
- Förderung raschen Erfassens musikalischer Strukturen und deren Realisierung, auch durch Vom-Blatt-Spiel,
- Klassenstunden und -Konzerte; Weiterentwicklung der Sicherheit im Vorspiel und einer guten Bühnenpräsenz.

Veranstaltungsform: Einzelunterricht

Credits: 38

SWS: 1,50

Präsenz (Std.): 45

Selbststudium (Std.): 1095

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart: Vorspiel (Repertoireprüfung I)

Inhalt: Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen, Orchesterstellen
Für die Aufnahmeprüfung vorbereitete Werke dürfen nicht Bestandteil der Modulprüfung sein.
Einzureichen sind:
- vom Hauptfachlehrer abgezeichnete Liste der bearbeiteten Werke
- Liste der öffentlichen Vorspiele.

In den Repertoireprüfungen I-II sollen im Verlauf des Studiums alle für das Hauptfachinstrument relevanten Epochen und Literaturbereiche abgedeckt werden.

Umfang: 20 Minuten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

(MM) Korrepetition 1/2

Inhalt: Durch die den instrumentalen Einzelunterricht erweiternde Zusammenarbeit mit Klavierpartnern werden die im Hauptfach erarbeiteten Werke als Ganzes erfasst und die stilistische Auseinandersetzung und interpretatorische Sicherheit gefördert.Vorbereitung und Begleitung der Vorspiele und der Modulprüfung.

Veranstaltungsform: Einzelunterricht

Credits:

SWS: 0,50

Präsenz (Std.): 15

Selbststudium (Std.):

Hauptfachmodul 2 (MM KA Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-HF2-1.1a
Lernergebnisse:	Ziel des Moduls ist es, die künstlerische Entwicklung der Studierenden soweit zu vervollkommnen, dass sie in der Lage sind, ihr Instrument in unterschiedlichen künstlerischen und beruflichen Zusammenhängen auf professionellem Niveau zu beherrschen. Mit Abschluss des Moduls sind folgende Qualifikationen erreicht: - die Studierenden haben die Fähigkeit zu professioneller künstlerischer Arbeit und Weiterentwicklung auf hohem technischen und interpretatorischen Niveau erlangt, - sie haben Stilsicherheit und eine differenzierte Klangvorstellung entwickelt und sind in der Lage, diese technisch und interpretatorisch souverän umzusetzen, - sie sind in der Lage, eigenständige interpretatorische Vorstellungen zu entwickeln und diese überzeugend umzusetzen und zu vermitteln, - sie haben ein umfangreiches und für ihr jeweiliges Instrument repräsentatives Repertoire erarbeitet und beherrschen dieses auf hohem technischen und interpretatorischen Niveau, - sie verfügen über Sicherheit im öffentlichen Vortrag und eine gute Bühnenpräsenz, - sie sind in der Lage, ihr musikalisches Können in berufsrelevanten Situationen wie z.B. solistisch und kammermusikalisch im Konzert, im Orchester oder bei Probespielen einzusetzen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	*(MM) Instrumentales Hauptfach 3/4* *(MM) Korrepetition 3/4*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	8
Modulcredits:	34
Modulworkload:	1020
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 2 (MM KA Orchesterinstrumente)

(MM) Instrumentales Hauptfach 3/4

Inhalt: Hauptfachergänzung: Auf Antrag können die Studierenden je nach verfügbarer Lehrkapazität 0,5 SWS künstlerischen Einzelunterricht entweder auf einem zweiten modernen Instrument oder dem Hauptfachinstrument entsprechenden historischen Instrument oder dem Hauptfachinstrument entsprechenden Jazz-Instrument erhalten. Die Unterrichtszeit auf dem Hauptfachinstrument reduziert sich damit auf 1,0 SWS.

Weiterentwicklung der Spieltechnik
- Weiterentwicklung von Stilsicherheit sowie künstlerischer Gestaltungs- und Interpretationsfähigkeit
- Erarbeitung von repräsentativen Werken und technischen Übungen, Vervollständigung des Repertoires
- Erarbeiten von Orchesterstellen
- Förderung des effizienten Übens und des selbständigen Erkennens von Problemschwerpunkten, Entwicklung des Körperbewusstseins
- Förderung raschen Erfassens musikalischer Strukturen und deren Realisierung, auch im Vom-Blatt-Spiel
- Klassenstunden und -konzerte; Weiterentwicklung der Sicherheit im Vorspiel und einer guten Bühnenpräsenz.

Veranstaltungsform: Einzelunterricht

Credits: 34

SWS: 1,50

Präsenz (Std.): 45

Selbststudium (Std.): 975

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart:	Vorspiel (Repertoireprüfung II)
Inhalt:	Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen, Orchesterstellen Für die vorherige Hauptfachmodulprüfung vorbereitete Werke dürfen nicht Bestandteil der Modulprüfung sein. Einzureichen sind: - vom Hauptfachlehrer abgezeichnete Liste der bearbeiteten Werke - Liste der öffentlichen Vorspiele In den Repertoireprüfungen I-II sollen im Verlauf des Studiums alle für das Hauptfachinstrument relevanten Epochen und Literaturbereiche abgedeckt werden.
Umfang:	30 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Bestandteil des Moduls: Hauptfachmodul 2 (MM KA Orchesterinstrumente)

(MM) Korrepetition 3/4

Inhalt: Durch die den instrumentalen Unterricht begleitende Zusammenarbeit mit Begleitpartnern werden die im Hauptfach erarbeiteten Werke als Ganzes erfasst, wodurch die interpretatorische Sicherheit sowie die Fähigkeit zum Zusammenspiel gefördert werden. Vorbereitung und Begleitung der Vorspiele, der Modulprüfung und des Masterkonzerts.

Veranstaltungsform: Einzelunterricht

Credits:

SWS: 0,75

Präsenz (Std.): 22,5

Selbststudium (Std.):

Masterprojekt (MM KA)

Modulnummer:	MM-P-1
Lernergebnisse:	Aufbauend auf die im Studium erworbenen Kompetenzen sowie betreut durch den Hauptfachlehrer ist der Nachweis der Fähigkeit zu selbstständiger und professioneller Konzeption, Erarbeitung, Organisation und Präsentation eines öffentlichen und repräsentativen Konzertes das Ziel des Moduls.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Bestandteile:	*Konzert und Dokumentation*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	12
Modulcredits:	15
Modulworkload:	450
Voraussetzungen:	- Mindestens 75% der bis zum Ende des 3. Fachsemesters zu erreichenden ECTS-Punkte - Erfolgreicher Abschluss des Hauptfachmoduls 1 - Zulassung durch den Prüfungsausschuss

Bestandteil des Moduls: Masterprojekt (MM KA)

Konzert und Dokumentation

Credits: 15

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung (Konzert)

Leistungsart:	Öffentliches Konzert
Inhalt:	Öffentliches Konzert mit Werken aus verschiedenen Epochen. Für die Hauptfachmodulprüfungen vorbereitete Werke dürfen nicht Bestandteil des Masterprojekts sein.
Umfang:	60-75 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	11

› Schriftliche Prüfung (Dokumentation)

Leistungsart:	Dokumentation
Inhalt:	Die Dokumentation besteht aus einem ausführlichen Programmhefttext mit selbst erarbeiteten Programmtexten zur Konzerteinführung. Moderationstexte können Bestandteil der Konzertdokumentation sein. Detaillierte Anforderungen zu Form und Inhalt siehe „Leitfaden für die Erstellung der Dokumentation im Rahmen des Bachelor- und Masterprojekts".
Umfang:	10 Seiten, bei Konzertmoderation entsprechend weniger
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Künstlerische Praxis 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-KP1-1.1a
Lernergebnisse:	Ziel des Moduls ist eine die individuellen Schwerpunktsetzungen der Studierenden berücksichtigende und fördernde Vertiefung der künstlerischen Kompetenzen in einem der für die konzertierende Berufspraxis des jeweiligen Instruments relevanten Literaturbereiche. Im Einzelnen sollen die Studierenden mit Abschluss des Moduls - Sicherheit und weitere Erfahrung im Orchesterspiel, für Studierende mit Hauptfach klassisches Schlagzeug auch: und /oder Ensemblespiel, gewonnen haben, - ihr Repertoire an Orchesterstellen erweitert haben, - vertiefte Erfahrungen im Bereich der Historischen Aufführungspraxis, der Neuen Musik oder Kammermusik sowie die Fähigkeit, diese technisch und musikalisch überzeugend umzusetzen, erworben haben, - Sicherheit und Flexibilität im Zusammenspiel sowie die Fähigkeit zu selbstständiger Ensemble- und kammermusikalischer Arbeit erworben haben.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	*Orchester/Kammerorchester 1/2* *Orchesterstudien/Orchesterrepertoire 1/2* *Wahlbereich (MM KA) Kammermusik/Hist. Aufführungspraxis/Neue Musik 1/2*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	1
Modulcredits:	14
Modulworkload:	420
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Künstlerische Praxis 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

Orchester/Kammerorchester 1/2

Inhalt: Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

Im Rahmen von Hochschulorchester- und Kammerorchesterprojekten werden repräsentative Programme mit Werken verschiedener Epochen erarbeitet und in öffentlichen Konzerten präsentiert.

Veranstaltungsform: Gruppenunterricht

Credits: 6

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Bestandteil des Moduls: Künstlerische Praxis 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

Orchesterstudien/Orchesterrepertoire 1/2

Inhalt:	Erarbeitung der für das jeweilige Instrument maßgeblichen Orchesterliteratur und Auszüge daraus; Unterricht in Stimmgruppen bzw. Harmonie-Ensembles sowie Erarbeitung und Vorspiel von Orchesterstellen; Probespieltraining.
Veranstaltungsform:	Gruppenunterricht
Credits:	4
SWS:	1,00
Präsenz (Std.):	30
Selbststudium (Std.):	90

Bestandteil des Moduls: Künstlerische Praxis 1 (MM KA Orchesterinstrumente)

Wahlbereich (MM KA) Kammermusik/Hist. Aufführungspraxis/Neue Musik 1/2

Inhalt:

Kammermusik:
Intensive Beschäftigung mit anspruchsvollen kammermusikalischen Werken. Weiterentwicklung des Ensemblespiels und der instrumentalen Fertigkeiten.

Historische Aufführungspraxis:
Intensive Beschäftigung mit anspruchsvollen Werken der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Weiterentwicklung des Ensemblespiels und der instrumentalen Fertigkeiten im Bereich der historischen Aufführungspraxis.

Neue Musik:
Intensive Beschäftigung mit anspruchsvollen Werken der Neuen Musik. Weiterentwicklung des Ensemblespiels und der instrumentalen Fertigkeiten im Bereich der Neuen Musik. Konzertprojekte des Ensemble Atelier.

Veranstaltungsform: Gruppenunterricht

Credits: 4

SWS: 0,50

Präsenz (Std.): 15

Selbststudium (Std.): 105

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart: Vorspiel

Inhalt: Öffentliches Vorspiel eines vollständigen kammermusikalischen Werkes, eines Werkes der Alten Musik oder eines Werkes der Neuen Musik (nach 1950).

Umfang: 10 - 30 Minuten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

Künstlerische Praxis 2 (MM KA Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-KP2-1.1a
Lernergebnisse:	Ziel des Moduls ist eine die individuellen Schwerpunktsetzungen der Studierenden berücksichtigende und fördernde Vertiefung der künstlerischen Kompetenzen in einem der für die konzertierende Berufspraxis relevanten Literaturbereiche. Im Einzelnen sollen die Studierenden mit Abschluss des Moduls - Sicherheit und weitreichende Erfahrung im Orchesterspiel, für Studierende mit Hauptfach klassisches Schlagzeug auch: und /oder Ensemblespiel, erlangt haben, - sicher über ein umfangreiches Repertoire an Orchester- und Probespielstellen verfügen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	*Orchester/Kammerorchester 3* *Orchesterstudien/Orchesterrepertoire 3/4*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	1
Faktor Modulnote:	
Modulcredits:	7
Modulworkload:	210
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Künstlerische Praxis 2 (MM KA Orchesterinstrumente)

Orchester/Kammerorchester 3

Inhalt: Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

Im Rahmen von Hochschulorchester- und Kammerorchesterprojekten werden repräsentative Programme mit Werken verschiedener Epochen erarbeitet und in öffentlichen Konzerten präsentiert.

Veranstaltungsform: Gruppenunterricht

Credits: 3

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Bestandteil des Moduls: Künstlerische Praxis 2 (MM KA Orchesterinstrumente)

Orchesterstudien/Orchesterrepertoire 3/4

Inhalt:	Erarbeitung der für das jeweilige Instrument maßgeblichen Orchesterliteratur und Auszügen daraus; Unterricht in Stimmgruppen bzw. Harmonie-Ensembles sowie Erarbeitung und Vorspiel von Orchesterstellen. Probespieltraining.
Veranstaltungsform:	Gruppenunterricht
Credits:	4
SWS:	1,00
Präsenz (Std.):	30
Selbststudium (Std.):	90

Wahlmodul 1 (MM KA)

Modulnummer:	MM-W1
Lernergebnisse:	In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen. Teilmodul Musiktheorie/Musikwissenschaft: Die Studierenden sind in der Lage, sich vertiefend mit einem eingegrenzten Themenkomplex auseinanderzusetzen. Mit Hilfe der in den ersten beiden Studienjahren erworbenen allgemeinen Grundkenntnisse in den Bereichen Musiktheorie und Musikwissenschaft können sie speziellere Sachverhalte, Fragestellungen und Themenfelder fachlich fundiert erarbeiten, diskutieren und vermitteln. Sie sind imstande, sich professionell mit Musikrichtungen aller Art auseinanderzusetzen und verfügen über eine reflektierte Einstellung zum Repertoire des eigenen Instruments.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	*Freie Wahlangebote* *Wahlpflichtbereich Musiktheorie/Musikwissenschaft 1/2*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	1
Modulcredits:	8
Modulworkload:	240
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 1 (MM KA)

Freie Wahlangebote

Inhalt: Je nach Veranstaltung

Veranstaltungsform:

Credits: 4

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Studien- und Prüfungsleistungen

› Studienleistung

Leistungsart: Je nach Veranstaltung

Inhalt:

Umfang:

Leistungsnachweis: b/nb

Faktor:

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 1 (MM KA)

Wahlpflichtbereich Musiktheorie/Musikwissenschaft 1/2

Inhalt:	Vertiefte musikwissenschaftliche, analytische und/oder musiktheoretische Auseinandersetzung mit einem eingegrenzten Themenkomplex, der aus einer Angebotspalette verschiedener Seminare unterschiedlicher Thematik gewählt wird.
Veranstaltungsform:	Seminar
Credits:	4
SWS:	2,00
Präsenz (Std.):	45
Selbststudium (Std.):	75

Studien- und Prüfungsleistungen

› Schriftliche Prüfung

Leistungsart:	Arbeitsmappe
Inhalt:	Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.
Umfang:	Arbeiten aus beiden Semestern
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1
	ODER
Leistungsart:	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Inhalt:	Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.
Umfang:	4 - 6 Seiten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1
	ODER
Leistungsart:	Klausur
Inhalt:	Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.
Umfang:	60 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Wahlmodul 2 (MM KA / KPA)

Modulnummer:	MM-W2
Lernergebnisse:	In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	*Freie Wahlangebote*
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	
Modulcredits:	4
Modulworkload:	120
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 2 (MM KA / KPA)

Freie Wahlangebote

Inhalt: Je nach Veranstaltung

Veranstaltungsform:

Credits: 4

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Studien- und Prüfungsleistungen

› Studienleistung

Leistungsart: Je nach Veranstaltung

Inhalt:

Umfang:

Leistungsnachweis: b/nb

Faktor: