

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)**Studienrichtung: Komposition****Fachrichtung: Elektroakustische Komposition**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V					
	1.	2.	S		3.	4.	S		Form					
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P						
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.5j		MM-HF2-1.5j							
Hauptfach Elektroakust. Komposition					1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	33	K	E	
Plenum					1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G	
Analyse/Aufführungspraxis Elektr.Mus.					2,0	2,0	4		2,0		3	S	S	
Summe					38					39				
Masterprojekt										MM-P-1.5j				
Konzert und Dokumentation										10		K		
Kolloquium										5		M		
Summe										15				
Künstlerische Praxis					MM-KP-1.5j									
Audioprogrammierung					1,5	1,5	4	S					G	
Praxis Audiotechnik					1,5	1,5	4	S					G	
Wahlbereich					4									
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.														
Ensembleleitung/Dirigieren (1 SWS)													G	
Analyse Neue Musik (2 SWS)													S	
Audiovisuelle Medien (SWS je nach Lehrveranstaltung)													S	
Summe					12									
Wahlmodule					MM-W1-1.5i				MM-W2-1.5j					
Musiktheorie/Musikwissenschaft					2,0	2,0	4	S					G	
Freie Wahlangebote					6						6			
Summe					10						6			
Gesamtsummen					9,50	9,50	60		4,50	2,50	60			

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform