

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Musiktheorie

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	Sem.	1.	2.	S	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule	MM-HFMT1-2.6				MM-HFMT2-2.6				
Hauptfach Musiktheorie	1,0	1,0	21	K	1,0	1,0	9	S	E
Hauptfach Analyse/Geschichte der Musiktheorie	2,0	2,0	20	S	2,0	2,0	10	S	G
Höranalyse	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S	G
Summe	43				21				
Masterprojekt					MM-P-2.6				
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium					15			SM	
Summe					15				
Musikpädagogik	MM-MP1-2.6				MM-MP2-2.6				
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0	3		K	P
Methodik u. Didaktik der Musikth./Gehörbild.	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	L	S
Musikpädagogisches Kolloquium					1,0		1		S
Summe	6				14				
Künstlerische Praxis	MM-KP1-2.6				MM-KP2-2.6				
Historische Klavierpraxis	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	K	G
Teilmodul Vertiefung					2,0 2,0 4				S
Kontrapunkt (Master Alte Musik)									
Analyse Neue Musik									
Analyseseminare									
Jazztheorie									
Summe	3				7				
Wahlmodule	MM-W1-2.6				MM-W2-2.6				
Musikpädagogisches Kolloquium*	1,0	1							
Freie Wahlangebote					3				G
Summe	8				3				
Gesamtsummen	9,00	8,00	60		13,00	13,00	60		

* Verpflichtend für alle, die dieses Fach im Bachelorstudium nicht belegt haben. Sofern das Fach Musikpädagogisches Kolloquium bereits im Bachelorstudium belegt wurde, kann der für dieses Fach vorgesehene Leistungspunkt (1 CP) stattdessen auch im Rahmen der freien Wahlangebote erbracht werden.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform