

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

	Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v	Form	
		1.	2.	S		3.	4.	S				
		SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P			
Hauptfachmodule		MM-HF1-1.1a				MM-HF2-1.1a						
Instrumentales Hauptfach* ¹		1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	34	K	E		
Korrepetition		0,5	0,5			0,75	0,75			E		
Summe		38				34						
Masterprojekt							MM-P-1					
Konzert und Dokumentation							15				K	
Künstlerische Praxis		MM-KP1-1.1a				MM-KP2-1.1a						
Orchester/Kammerorchester* ^{2,3}		6				2					G	
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire		1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		G		
Wahlbereich												
Kammermusik												
Historische Aufführungspraxis		0,5	0,5	4	K						G	
Neue Musik												
Summe		14				6						
Wahlmodule		MM-W1				MM-W2-1.1a						
Musiktheorie/Musikwissenschaft		2,0	2,0	4	S						G	
Freie Wahlangebote		4				5					G	
Summe		8				5						
Gesamtsummen		5,50	5,50	60		3,25	3,25	60				

*1) Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites modernes Instrument oder entsprechendes historisches oder Jazz-Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten

*2) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 8 Credits belegt werden.

*3) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform