

Die **Hochschule für Künste Bremen (HfK)** bietet ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Kunst, Design und Musik, das auch einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Studiengängen ermöglicht. Die HfK setzt sich für Diversität und Chancengleichheit ein.

Im **Fachbereich Kunst und Design im Studienprogramm Integriertes Design** der HfK Bremen wird zum 01.04.2026 bzw. zum nächstmöglichen Zeitpunkt ein\*e

## **Professor\*in für Zeichnen (w/m/d)**

### **Halbe Professur**

Besoldungsgruppe W 2

Im Angestelltenverhältnis

### **Kennziffer WP 25/10**

gesucht.

Gesucht wird eine künstlerisch/gestalterische Persönlichkeit (w/m/d), die das Fach Zeichnen in den Studiengängen Integriertes Design BA/MA vertritt. Als eine der ersten Hochschulen hat die HfK Bremen im Jahr 2000 das Studienmodell „Integriertes Design“ eingeführt und seitdem erfolgreich entwickelt. Das Studium ist in seiner Breite in Deutschland nach wie vor einzigartig.

Das Arbeitsfeld umfasst Zeichnen als Ausdrucks-, Darstellungs- und konzeptuelle Denkform. Die HfK Bremen erwartet von den Bewerber\*innen eine herausragende, international anerkannte gestalterische und künstlerische Position innerhalb des Fachgebiets, nachgewiesen durch internationale Aktivitäten (Veröffentlichungen, Ausstellungen, Stipendien, Preise, Studienreisen) und ein aktives internationales Netzwerk. Das Lehrgebiet Zeichnen soll möglichst umfassend in seiner ganzen Breite vertreten werden. Die Stelle erfordert eine Vielfalt unterschiedlicher Zeichenarten, -stile und -techniken in der Lehre. Gewünscht werden die Darstellung des eigenen Standpunkts und die Fähigkeit zur kritischen Reflexion im Umgang mit Zeichnen und visueller Gestaltung. Außerdem wird eine sehr hohe didaktische Eignung aufgrund einer fundierten Lehrerfahrung im Bereich Zeichnen erwartet. Auch die Bereitschaft zur Initiierung und Durchführung interdisziplinärer Projekte mit anderen Studienfeldern der Designstudiengänge wird vorausgesetzt.

Vorausgesetzt und bei der Bewerbung nachzuweisen sind eine mindestens einjährige Lehrerfahrung an einer Hochschule oder an einer vergleichbaren Institution und ein abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium im Bereich Design, Kunst oder Architektur. Die aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der HfK Bremen, die kollegiale Zusammenarbeit und die Mitwirkung in Gremien der akademischen Selbstverwaltung werden erwartet (Amtssprache Deutsch). Die Wahrnehmung der Professur erfordert Präsenz und den kontinuierlichen Einsatz der Arbeitskraft vor Ort an der HfK Bremen. Erwartet werden außerdem die Bereitschaft und Fähigkeit, die Lehre auf Deutsch und Englisch anzubieten.

Darüber hinaus gelten die Einstellungsvoraussetzungen nach § 116 des Bremischen Beamtengesetzes. Die HfK Bremen strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Bewerbungen von Menschen mit einem Migrationshintergrund werden begrüßt. Bewerber\*innen mit Schwerbehinderung werden bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung den Vorrang haben.

Der Bewerbung sind folgende Unterlagen beizufügen: Motivationsschreiben, Portfolio, Lebenslauf, Kopien von akademischen Zeugnissen und Urkunden, Verzeichnis und Nachweis der bisherigen Lehrveranstaltungen sowie ein Lehrkonzept für das Lehrgebiet Zeichnen in den Studiengängen Integriertes Design (BA/MA).

Bewerbungen sind **bis zum 29.08.2025** unter Angabe der Kennziffer **WP 25/10** zu richten an die Rektorin der HfK Bremen, z.Hd. Alexandra Wessels, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen.

Bewerbungen sind ausschließlich in digitaler Form (per PDF/Maximalgröße der E-Mail: 30 MB) erbeten und an folgende E-Mail-Adresse zu senden: [zeichnen@hfk-bremen.de](mailto:zeichnen@hfk-bremen.de).

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <https://www.hfk-bremen.de/de/datenschutz>