

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)**Studienrichtung: Gesang**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v		
	1.	2.	S		3.	4.	S		Form		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P			
Hauptfachmodule		MM-HF1-1.2				MM-HF2-1.2					
Hauptfach Gesang		1,5	1,5	34	K	1,5	1,5	29	K	E	
Klassenkorrepetition		2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Partienstudium/Korrepetition		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E	
Summe		36				31					
Masterprojekt						MM-P-1					
Konzert und Dokumentation						15				K	
Künstlerische Praxis		MM-KP1-1.2				MM-KP2-1.2					
Szenische Darstellung / Opernprojekte		3,0	3,0	8	K	3,0	3,0	8	K	G/P	
Liedgestaltung		0,75	0,75	4							E
Ensemble Oper/Oratorium		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G	
Rezitativgestaltung		0,5	0,5	2							G
Summe		16				10					
Wahlmodule		MM-W1				MM-W2					
Musiktheorie/Musikwissenschaft		2,0	2,0	4	S						G
Freie Wahlangebote		4				4					
Summe		8				4					
Gesamtsummen		11,75	11,75	60		8,50	8,50	60			

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform