

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik
Fachrichtung: Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V						
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		Form						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P							
Hauptfachmodul				BM-HF1-2.7g				BM-HF2-2.7g				BM-HF3-2.7g				BM-HF4-2.7g							
Hauptfach EMP								1,5	1,5	7	K	1,5	1,5	12	K	1,5	1,5	15	K	G			
Instrumentales Hauptfach				1,0	1,0	25	K	1,0	1,0	10	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	25		E			
Korrepetition* ¹				0,5					0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75		E			
Summe				25					17					23					40				
Bachelorprojekt																BM-P-2.7							
Schriftliche Arbeit																6				S			
Konzert																4				K			
Summe																10							
Musikpädagogik				BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7							
Musikpädagogik								2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M						S		
Lehrpraxis EMP				2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		4,0	4,0	6		2,0	2,0	4	LM	G			
Methodik und Fachdidaktik der EMP				1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M						S		
Methodik/Fachdidaktik* ²								2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L						S		
Hospitationspraktikum								1,0		2												Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum												1,0		3							Pra		
Musikpädagogisches Kolloquium																	1,0	1,0	2		S		
Summe				7				16				19				6							
Künstlerische Praxis				BM-KP1-2.7				BM-KP2-2.7g				BM-KP3-2.7g											
Elementares Instr.-/ Ensemblespiel				1,0	1,0	4		1,0	1,0	4	}	1,5	1,5	3							G		
Bewegungsgestaltung				2,0	2,0	2		2,0	2,0	2													G
Instrumentales/Vokales Nebenfach				0,5	0,5	4		0,5	0,5	4		K											E
Stimmbildung								0,75	0,75	2			0,75	0,75	2	K						E	
Chor				2,0	2,0	2																	G
Ensemble-/Chorleitung													1,0	1,0	2	K						G	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel													1,0	1,0	3	K						G	
Summe				12				12					10										
Musiktheorie				BM-MT1				BM-MT2															
Musiktheorie Grundkurs				2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S										S		
Gehörbildung				1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2		S										G	
Formenkunde/Analyse				1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3		S										S	
Summe				8				9															
Musikwissenschaft				BM-MW1				BM-MW2															
Musikwissenschaftliches Arbeiten				2,0		2	**															S	
Musikgeschichte				2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S										V		
Summe				6				4															
Performance Training				BM-PT1				BM-PT2															
Performance Training (Grundlagen)				1,0	1,0	2																G	
Wahlpflicht Performance Training* ³								1,5	1,5	2											G		
Summe				2				2															
Musikvermittlung/Professionalisierung												BM-MV/P											
Berufskunde												2,0		2							S		
Musikvermittlung/Konzertpädagogik													2,0		2	K						G	
Summe												4											
Wahlmodule												BM-W1				BM-W2							
Freie Wahlangebote												4					4						
Gesamtsummen				18,50	17,00	60		23,75	22,75	60		19,25	18,25	60		6,00	6,25	60					

*1 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*2 Bezogen auf das Hauptfach

*3 Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrproben
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform
EMP	Elementare Musikpädagogik