

Hochschule für Künste Bremen

AUSGEZEICHNET!

PREISTRÄGERKONZERT
HOCHSCHULPREIS MUSIK 2019



23. JUN 19

KONZERTSAAL DER HFK BREMEN / 17 UHR

Eintritt frei.

GLÜCKWUNSCH!

1. PREIS

Wojciech Nowik — Violine
Klasse Prof. Katrin Scholz

Aleksandr Bukin — Violoncello
Klasse Prof. Alexander Baillie

Wenwen Zhao — Klavier
Klasse Martin von der Heydt

Begründung der Jury:

Die Mitglieder des Ensembles schufen von Anfang an eine intensive musikalische Atmosphäre. Besonders gelang ihnen eine geschmackvolle Ausgestaltung der harmonischen Wandlungen der vorgetragenen Kompositionen. Zusätzlich zeigten sie, dass sie gemeinsam ihren musikalischen Vortrag genießen.

Dies vermittelte sich der Jury unmittelbar.

1. PREIS

Clara Büchi

Katrin Fuss

Emma Hochschild

Luca Höhmann

— Querflöten & Nebeninstrumente

Klasse Henrik Wiese

Begründung der Jury:

Das Ensemble überzeugte besonders durch eine beeindruckende Homogenität im Zusammenspiel und sein hohes Niveau technischer Perfektion sowie seine musikalische Sensibilität. Sowohl in der souveränen Ausgestaltung der schwierigen modernen Teile des Repertoires als auch in der phantasievollen und akkuraten Themenbearbeitung der klassischen Werke überzeugten sie die Jury auf ganzer Linie.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY / 1809—1847

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

1. *Molto allegro ed agitato*

2. *Andante con moto tranquillo*

3. *Scherzo. Leggiero e vivace, Finale*

4. *Allegro assai appassionato*

Wojciech Nowik, geboren 1996 in Katowice, Polen. Im Alter von sechs Jahren bekommt er zuerst Klavierunterricht und zwei Jahre später Geigenunterricht. Im Jahr 2015 hat er sein Diplom mit Auszeichnung am Karol Szymanowski Musikgymnasium Katowice in der Klasse von Prof. Marta Diug-Chwastek bekommen, auch in den Fächern Dirigat und Komposition. Seit 2015 studiert er an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Katrin Scholz. Er nimmt regelmäßig an unterschiedlichen Meisterkursen, u. a. bei Reiner Honeck (Wien), Tomasz Tomaszewski (Berlin) und an Orchesterprojekten teil.

Aleksandr Bukin, geboren 1995. Der russische Cellist studierte in Jakaterinburg in der Klasse von Prof. Vadim Klishin. In Deutschland erhielt er Unterrichte bei Cellisten wie Konstantin Manaev (Berlin), Eduard Mnatsakanov (Hamburg). Er studiert zur Zeit Violoncello an der HfK Bremen bei Prof. Alexander Baillie. Im Jahr 2014 gewann er den Gran Prix beim Interregionalen Wettbewerb für Streichinstrumente Magnitogorsk und 2019 den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb »Petar Konjović« in Belgrad, Serbia.

Wenwen Zhao, wurde im Jahr 1997 in China geboren. Im Alter von fünf Jahren begann sie erst mit dem Klavierunterricht. Seit 2015 hat sie in Hamburg als Musikschülerin Unterricht bekommen. 2016 hat sie ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Künste Bremen in der Klasse Martin von der Heydt angefangen. Während des Studiums hat sie Erfahrungen in Korrepetition, Kammermusik, Orchesterprojekte und Opernprojekte gebildet.

FRIEDRICH KUHLAU / 1786—1832

Quartett A-Dur op. 51/3

1. *Allegro con fuoco*

2. *Scherzo*

3. *Adagio*

4. *Finale*

Fleitjepiepen

Clara Büchi, Katrin Fuss, Emma Hochschild, Luca Höhmann

»Fleitjepiepen«, was auf Plattdeutsch so viel bedeutet wie Flötchenpfeifen, verbindet das Norddeutsche mit dem Flötenquartett der Hochschule für Künste Bremen und ist gleichzeitig eine sehr resolute, ausdrucksstarke und eigenwillige Stellungnahme (»Pustekuchen — von wegen«).

Das Quartett setzt sich zusammen aus Clara Büchi, Katrin Fuss, Luca Höhmann und Emma Hochschild und entstand mit der Gründung der neuen Flötenklasse von Henrik Wiese. Seit Oktober 2018 erarbeitet es das vielfältige Repertoire für Flötenquartett und erweitert den Flötenklang mit der Verwendung der Nebeninstrumente, wie Piccolo, Bass- und Altflöte. Zur Zeit bereitet sich das Quartett auf den internationalen Friedrich-Kuhlau-Wettbewerb vor, der im Oktober 2019 in Uelzen stattfinden wird.

DANKE!

Durch eine großzügige Spende
der Philharmonischen Gesellschaft Bremen
konnten in diesem Jahr die Preisgelder für den
Hochschulpreis Musik erhöht werden.



www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Hochschule für Künste Bremen
Künstlerisches Betriebsbüro Musik
Dechanatstr. 13-15 / 28195 Bremen
anika.hartmann@hfk-bremen.de
hfk-bremen.de



@hfkbremer
#hfkbremer