**Satzung der Hochschule für Künste über die Festsetzung von Normwerten sowie
Zulassungszahlen für zulassungsbeschränkte Studiengänge für
das Wintersemester 2025/2026**

(Zulassungszahlensatzung)

vom 26.05.2025

Die Rektorin der Hochschule für Künste hat am 27.05.2025 gemäß § 110 Absatz 3 Bremisches Hochschulgesetz in der Fassung der Bekanntmachung vom 9. Mai 2007 (Brem. GBl. S. 339), zuletzt geändert durch Gesetz vom 1. April 2025 (Brem.GBl. 382), die vom Rektorat der Hochschule für Künste am 26.05.2025 aufgrund § 1 Absatz 2 des Bremisches Hochschulzulassungsgesetzes in der Fassung der Bekanntmachung vom 9. November 2010 (Brem.GBl. 2010, S. 548), zuletzt geändert durch Gesetz vom 28. Februar 2023 (Brem.GBl. S. 68, 93), beschlossene Satzung der Hochschule für Künste über die Festsetzung von Curricularnormwerten sowie Zulassungszahlen für zulassungsbeschränkte Studiengänge für das Wintersemester in der nachstehenden Fassung genehmigt.

§ 1

**Allgemeine Bestimmungen zu den Zulassungszahlen für Studienbewerber und
Studienbewerberinnen**

(1) Die Zahl der zum Wintersemester an der Hochschule für Künste in das erste Fachsemester aufzunehmenden Studienanfängerinnen und Studienanfänger wird gemäß Anlage 1 zu dieser Satzung festgesetzt. Die Zahl der in höhere Fachsemester aufzunehmenden Studierenden wird gemäß Anlage 2 zu dieser Satzung festgesetzt; in der Anlage 2 können Zahlen für die Zulassung sowohl zum Wintersemester als auch zum Sommersemester festgesetzt werden.

(2) In den in der Anlage 1 nicht genannten Studiengängen bestehen keine Zulassungsbeschränkungen. Soweit für die in der Anlage 2 genannten Studiengänge für die höheren Fachsemester keine Zulassungszahl festgesetzt ist, bestehen für die höheren Fachsemester keine Zulassungsbeschränkungen.

(3) In den Studiengängen, in denen Zulassungszahlen festgesetzt sind, werden Studienbewerber und Studienbewerberinnen bis zur festgesetzten Zulassungszahl (Höchstzahl) zugelassen; darüber hinaus wird die Zulassung versagt (Zulassungsbeschränkung).

§ 2

Berechnung der Aufnahmekapazität

Das in die Berechnung der jährlichen Aufnahmekapazität einzubeziehende Lehrangebot eines Studiengangs oder einer Lehreinheit ergibt sich aus dem Lehrdeputat des dem Studiengang oder der Lehreinheit zugeordneten mit Lehraufgaben betrauten hauptberuflichen wissenschaftlichen und künstlerischen Personals gemäß § 2 Absatz 2 BremHZG, abzüglich der Reduzierungen der Lehrverpflichtungen gemäß § 2 Absatz 2 Satz 5 BremHZG, und den nach § 2 Absatz 3 BremHZG einzubeziehenden Lehrauftragsstunden. Ist zur Lehre verpflichtetes wissenschaftliches und künstlerisches Personal mehreren Studiengängen gleichzeitig zugeordnet, wird das Lehrdeputat für die Berechnung nach Maßgabe der jeweiligen Zuordnung auf die entsprechenden Studiengänge aufgeteilt.

§ 3 **Festsetzung der Normwerte (NW)**

(1) Die Normwerte für den Ausbildungsaufwand der Studiengänge der Hochschule werden gemäß Anlage 3 zu dieser Satzung festgesetzt (§ 2 Absatz 5 HZG).

(2) Der Normwert für den Ausbildungsaufwand eines Studienangebotes wird bestimmt aus der Summe der Curricularanteile aller für den Abschluss des Studiums nach Maßgabe der Prüfungsbestimmungen erforderlichen Lehrveranstaltungen und Betreuungsleistungen einschließlich eines etwa erforderlichen besonderen Aufwandes nach § 2 Absatz 6 BremHZG. Zur Ermittlung des Curricularanteils einer Lehrveranstaltung wird die Anzahl der ihr zugehörigen Semesterwochenstunden durch die vorgegebene Gruppengröße geteilt und mit dem jeweiligen Anrechnungsfaktor nach Maßgabe der dienstrechtlichen Bestimmungen über die Lehrverpflichtung multipliziert.

§ 4 **Ermittlung der Zulassungszahlen in höheren Fachsemestern**

(1) Die Zahl der freien Studienplätze in einem Studiengang in höheren Fachsemestern wird ermittelt, indem der Ausbildungskapazität des Studienganges die an dem zu Beginn des Semesters liegenden Stichtag ermittelte Vorbelegung gegenübergestellt wird. Der Stichtag wird von der Rektorin oder dem Rektor festgesetzt. Bei der Ermittlung der Vorbelegung sind nur die Studierenden zu berücksichtigen, die am Stichtag die Regelstudienzeit noch nicht überschritten haben. Die Ausbildungskapazität eines Studiengangs ergibt sich aus der um den Schwundfaktor verminderten Studienanfängerzahl, multipliziert mit der Zahl der Regelstudienzeitjahre des Studiengangs.

(2) Die Zulassungszahl für höhere Fachsemester ergibt sich aus der Differenz zwischen der Ausbildungskapazität und der Vorbelegung zum Stichtag gem. Absatz 1, erhöht um den Schwundfaktor.

(3) Bei neuen und auslaufenden Studiengängen kann eine Zulassung – soweit eine Zulassungszahl festgesetzt worden ist, bis zur Höhe der festgesetzten Zulassungszahl – nur dann erfolgen, wenn in dem Fachsemester, für welches die Aufnahme begehrt wird und für welches die Voraussetzungen erfüllt werden, Studierende immatrikuliert sind und entsprechende Lehrveranstaltungen angeboten werden.

§ 5 **Inkrafttreten**

Diese Satzung tritt mit der Genehmigung durch die Rektorin in Kraft. Sie gilt für das Wintersemester 2025/2026 und wird auf der Website der Hochschule veröffentlicht.

Bremen, den 27.05.2025

Prof. Dr. Mirjam Boggasch
Rektorin der Hochschule für Künste

Anlage 1

Die Zahlen der zum Wintersemester 2025/2026 als Studienanfänger und Studienanfängerinnen in das erste Fachsemester aufzunehmenden Studierenden werden wie folgt festgesetzt:

a) Fachbereich Kunst und Design

Studiengänge	Zulassungszahlen
Freie Kunst (Diplom)	21
Integriertes Design (Bachelor)	51
Integriertes Design (Master)	23
Digitale Medien (Bachelor)	24
Digitale Medien (Master)	18

b) Fachbereich Musik (Bachelorstudiengänge)

Studiengänge	Zulassungszahl
Bachelor of Music – Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente	15
davon: Horn	1
davon: Trompete / Posaune	1
davon: Oboe	1
davon: Fagott	1
davon: Flöte	1
davon: Klarinette	1
davon: Kontrabass	1
davon: Violoncello	2
davon: Violine	3
davon: Viola	2
davon: Schlagzeug	1
Bachelor of Music – Künstlerische Ausbildung Klavier	2
Bachelor of Music – Künstlerische Ausbildung Gitarre	1
Bachelor of Music – Künstlerische Ausbildung Akkordeon	1
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Gesang	3
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik Melodieinstrumente	6
davon Holzbläser: Barockfagott, Barockoboe, Blockflöte (Alte Musik), Traversflöte	2
davon Streicher: Barockvioline/-viola, Barockvioloncello, Viola da Gamba	3
davon Blechbläser: Naturtrompete, Barockposaune, Zink (Cornetto)	1
Bachelor of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik Akkordinstrumente	3
davon: Cembalo	1
davon: Orgel	1
davon: Laute/Historische Harfe	1
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik Gesang	1
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Jazz	5
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Komposition	1

Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Orchesterinstrumente	4
davon: Oboe, Fagott, Flöte und Klarinette	1
davon: Kontrabass, Violoncello, Violine, Viola	1
davon: Horn, Trompete, Posaune	1
davon: Schlagzeug	1
Bachelor of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Klavier	2
Bachelor of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Gitarre, Blockflöte, Akkordeon	2
Bachelor of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Alte Musik Melodieinstrumente / Akkordinstrumente / Gesang	1
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Gesang	1
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Jazz	2
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Elementare Musikpädagogik	2

c) Fachbereich Musik (Masterstudiengänge)

Studiengänge	Zulassungszahl
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente	13
davon: Horn	1
davon: Trompete	1
davon: Posaune	1
davon: Oboe	1
davon: Fagott	1
davon: Flöte	1
davon: Klarinette	1
davon: Kontrabass	1
davon: Violoncello	1
davon: Violine	2
davon: Viola	1
davon: Schlagzeug	1
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Klavier	2
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Gitarre	1
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Akkordeon / Orgel	1
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Gesang	4
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Komposition	1
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Elektroakustische Komposition	1
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Melodieinstrumente	4
davon Holzbläser: Barockfagott, Barockoboe, Blockflöte (Alte Musik), Traversflöte	1
davon Streicher: Barockvioline/-viola, Barockvioloncello, Viola da Gamba	1
davon Blechbläser: Naturtrompete, Barockposaune, Zink (Cornetto), Naturhorn	2

Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Akkordinstrumente	1
davon: Cembalo, Basso continuo Cembalo, Basso continuo Laute, Basso continuo Orgel, Basso continuo Historische Orgel, Hammerklavier, Laute, Orgel (Alte Musik)	
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Melodieinstrumente	4
davon Holzbläser: Barockfagott, Barockoboe (Alte Musik), Traversflöte	1
davon Streicher: Barockvioline/-viola, Barockvioloncello, Viola da Gamba	1
davon Blechbläser: Naturtrompete, Barockposaune, Zink(Cornetto), Naturhorn	2
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Akkordinstrumente	1
davon: Cembalo, Basso continuo Cembalo, Basso continuo Laute, Basso continuo Orgel, Basso continuo Historische Harfe, Hammerklavier, Historische Harfe, Laute, Orgel (Alte Musik)	
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Gesang	1
Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Gesang	1
Master of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Instrumental- und Gesangspädagogik	4
Master of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Musiktheorie	1
Master of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Elementare Musikpädagogik	2
Master of Music – Kirchenmusik (Arp-Schnitger-Master für historische Kirchenmusik)	3

Anlage 2

Die Zahlen der zum Wintersemester 2025/2026 als Fortgeschrittene aufzunehmenden Studierenden werden wie folgt festgesetzt:

a) Fachbereich Kunst und Design

Studiengang	Zulassungszahl
Freie Kunst Diplom	16
Integriertes Design (Bachelor)	26
Integriertes Design (Master)	28
Digitale Medien (Bachelor)	17
Digitale Medien (Master)	2

b) Fachbereich Musik

Studiengang	Zulassungszahl
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente	
davon: Oboe	3
davon: Fagott	4
davon: Flöte	1
davon: Klarinette	3
davon: Kontrabass	3
davon: Viola	6
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Gitarre	2
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Akkordeon	2
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Gesang	3
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Alte Musik Melodieinstrumente	5
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Alte Musik Akkordinstrumente	7
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Jazz	1
Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung Komposition	1
Master of Music Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente	
davon: Posaune	1
Master of Music Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Melodieinstrumente	2
Master of Music Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Gesang	1
Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Orchesterinstrumente	
davon: Oboe, Fagott, Flöte und Klarinette	3
davon: Kontrabass, Violoncello, Violine, Viola	2
davon: Horn, Trompete, Posaune	3
davon: Schlagzeug	4
Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung IGP Klavier	3

Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung IGP Gitarre, Blockflöte, Akkordeon	8
Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung IGP Gesang	3
Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Alte Musik Melodieinstrumente/Akkordinstrumente/Gesang	1
Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Jazz	4
Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Elementare Musikpädagogik	3
Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Musiktheorie	1
Master of Music Kirchenmusik (Arp-Schnitger-Master für historische Kirchenmusik)	4

Anlage 3

Die Normwerte für den Ausbildungsaufwand der Studiengänge der Hochschule für Künste werden wie folgt festgesetzt:

Studiengang	Bachelor	Master	Diplom
	NW	NW	NW
Freie Kunst (Diplom)			18,1
Integriertes Design Bachelor	9,55		
Integriertes Design Master		3,82	
Digitale Medien Bachelor	6,42		
Digitale Medien Master		3,84	
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente	26,01		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Klavier	20,41		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Gitarre	20,41		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Akkordeon	20,41		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Gesang	35,52		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Music Melodieinstrumente	24,27		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik Akkordinstrumente	20,27		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik Gesang	31,60		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Jazz	27,50		
Bachelor of Music - Künstlerische Ausbildung Komposition	32,64		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Orchesterinstrumente	27,63		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Klavier	23,30		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Gitarre, Blockflöte, Akkordeon	27,05		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Alte Musik Melodieinstrumente / Akkordinstrumente / Gesang	26,79		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Gesang	34,70		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Jazz	29,87		
Bachelor of Music - Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Elementare Musikpädagogik	31,73		
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente		11,16	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Klavier		8,17	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Gitarre		8,17	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Akkordeon / Orgel		9,89	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Gesang		15,28	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Komposition		10,40	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Elektroakustische Komposition		12,64	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Melodieinstrumente		13,80	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Akkordinstrumente		11,35	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Melodieinstrumente		11,89	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Akkordinstrumente		10,45	
Master of Music - Künstlerische Ausbildung Alte Musik erweiternd Gesang		15,30	

Master of Music – Künstlerische Ausbildung Alte Musik vertiefend Gesang		13,00	
Master of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Instrumental- / Gesangspädagogik		12,61	
Master of Music – Künstlerische-Pädagogische Ausbildung Musiktheorie		17,59	
Master of Music – Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung Elementare Musikpädagogik		17,70	
Master of Music Kirchenmusik (Arp-Schnitger-Master für historische Kirchenmusik)		19,46	