

Studienvverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)**Studienrichtung: Gesang**

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form			
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S					
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P				
Hauptfachmodule																				
BM-HF1-1.2				BM-HF2-1.2				BM-HF3-1.2				BM-HF4-1.2								
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	26	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	25	K	1,5	1,5	29	K	E			
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			G			
Partienstudium/Korrepetition	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E			
Summe	28				29				27				31							
Bachelorprojekt														BM-P-1						
Konzert und Dokumentation														6	K					
BM-KP1-1/2.2				BM-KP2-1.2				BM-KP3-1.2				BM-KP4-1.2								
Schauspielerische Grundausbildung	2,0	2,0	4														G			
Szenische Darstellung (Grundkurs)					3,0	3,0	4	K									G			
Szenische Darstellung / Opernprojekte									3,0	3,0	8	K	3,0	3,0	8	K	G/P			
Ensemble Oper/Oratorium									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G			
Liedgestaltung									0,75	0,75	3						E			
Bühnenkampf													1,0	1,0	3		G			
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E			
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*				}	0,5	0,5	4		G			
Neue Musik									0,5	0,5	4		*					G		
Bewegungstraining	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G			
Sprechen	1,0	1,0	2														G			
Italienisch* ¹	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2	S M									G			
Singen in Fremdsprachen									1,0	1,0	2						G			
Chor	2,0	2,0	2														G			
Summe	16				16				21				19							
BM-MT1				BM-MT2																
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4											S M		S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2											S		G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3											S		S
Summe	8				9															
BM-MW1				BM-MW2																
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2	**															S	
Musikgeschichte	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4											S		V
Summe	6				4															
BM-PT1				BM-PT2																
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2																G	
Wahlpflicht Performance Training* ²					1,5	1,5	2													G
Summe	2				2															
Musikvermittlung/Professionalisierung								BM-MV/P												
Berufskunde								2,0		2								S		
Musikvermittlung/Konzertpädagogik								2,0		2	K							G		
Summe								4												
Wahlmodule								BM-W1-2				BM-W2								
Musiktheorie/Musikwissenschaft								2,0	2,0	4										
Freie Wahlangebote											4		4							
Summe											8		4							
Gesamtsummen																				
	21,50	19,50	60		19,50	19,50	60		15,75	15,75	60		11,00	11,00	60					

^{*1} 1. Studienjahr: Italienisch für Anfänger_innen; 2. Studienjahr: Italienisch für Fortgeschrittene^{*2} wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung
**	Bestandteil der Musikgeschichteprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform