

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v Form
	1.	2.	S		3.	4.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule					MM-HF1-2				
Instrumentales/Vokales Hauptfach	1,0	1,0	38	K	1,0	1,0	24	K	E
Klassenkorrepetition* ¹	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition* ²		0,5			0,5	0,75			E
Summe			38				24		
Masterprojekt					MM-P-2				
Konzert							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium							10	SM	
Summe							20		
Musikpädagogik					MM-MP1-2				
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)* ³					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium						1,0	1		S
Mentorenbetreutes, berufsfelderweiterndes Praktikum	1,0		3						Pra
Unterrichtsprakt. Klavierspiel	1,0	1,0	3	K					G
Summe			10				12		
Künstlerische Praxis					MM-KP-2				
Wahlbereich									
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)								G
	Neue Musik (0,5 SWS)								G
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)								G
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)								G
	Vokalensemble (2 SWS)								G
	Orchester-/Ensembleprojekte* ⁴								G
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)								G
	Arrangement/Komposition (2 SWS)								G
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)								G
Summe			4						
Ergänzung*³					MM-E-2				
Grundlagen									
Methodik/Fachdidaktik* ⁵ * ⁶					2,0	2,0	3	L	S
Musikpädagogisches Kolloquium					1,0		1		S
Summe			4						
Vertiefung									
Methodik/Fachdidaktik* ⁵ * ⁶					2,0	2,0	2	L	S
Freie Wahlangebote							2		S
Summe			4						
Wahlmodule					MM-W1-2				
Freie Wahlangebote							4		G
Summe			4				4		
Gesamtsummen					10,00	8,50	60		
					8,50	8,75	60		

*1 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

*2 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug, klassischer Gesang und Gesang Alte Musik. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

*4 Es müssen Orchester-/Ensembleprojekte im Umfang von insgesamt 4 Credits belegt werden.

*5 Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester.

*6 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich ausgewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

Sonstige Abkürzungen

EMP	Elementare Musikpädagogik
Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)

V Form Veranstaltungsform