

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
	1	2	S	P	3	4	S	P	5	6	S	P	7	8	S	P		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule																		
	BM-HF1-1.1a				BM-HF2-1.1a				BM-HF3-1.1a				BM-HF4-1.1a					
Instrumentales Hauptfach	1,5	1,5	32	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	30	K	1,5	1,5	39	K	E	
Korrepetition	0,50	0,50			0,50	0,50			0,75	0,75			0,75	0,75			E	
Summe	32				27				30				39					
Bachelorprojekt																		
Konzert und Dokumentation															6	K		
Künstlerische Praxis																		
	BM-KP1-1.1a				BM-KP2-1.1a				BM-KP3-1.1a				BM-KP4-1.1a					
Orchester/Kammerorchester ^{*1,2}	3				6				6				3				G	
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire									1,0	1,0	4	*	1,0	1,0	4	*	G	
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G	
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4		G	
Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G	
Rhythm, Impro & Groove	1,0		1														G	
Chor	2,0	2,0	2														G	
Summe	10				18				18				11					
Musiktheorie																		
	BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S	
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G	
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S	
Summe	8				9													
Musikwissenschaft																		
	BM-MW1				BM-MW2													
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V	
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S	
Summe	6				4													
Performance Training																		
	BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G	
Wahlpflicht Performance Training ^{*3}					1,5	1,5	2										G	
Summe	2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung																		
Berufskunde															2,0	2	S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik															2,0	2	K	G
Summe															4			
Wahlmodule																		
	BM-W1-1.1a								BM-W2-1.1a				BM-W3-1.1a					
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4							
Freie Wahllangebote	2								4				4					
Summe	2								8				4					
Gesamtsummen																		
	14,50	11,50	60		12,00	12,00	60		8,25	8,25	60		3,75	3,75	60			

*1) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 18 Credits belegt werden.

*2) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

*3) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 P Projekt
 Pra Praktikum
 S Seminar
 T Tutorium
 V Vorlesung

Prüfungsformen

K künstlerische Prüfung
 S schriftliche Prüfung
 M mündliche Prüfung
 * Bestandteil der Hauptfachprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem. Semester
 SWS Semesterwochenstunden
 ECTS Creditpoints nach dem
European Credit Transfer System
 P Prüfungsform
 V Form Veranstaltungsform