

Master of Music Kirchenmusik (Arp-Schnitger-Master für historische Kirchenmusik)

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S		3.	4.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule					MM-HF1-3				
Hauptfach Orgel	1,0	1,0	16	K	1,0	1,0	14	K	E
Improvisation/Liturgisches Orgelspiel	1,0	1,0	4	K	1,0	1,0	4	K	E
Orgelkolloquium	1,0	1,0	1		1,0		1		G
Ensembleleitung vokal	1,5	1,5	4	K	1,5	1,5	4	K	G
Ensembleleitung	1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
			29				27		
Masterprojekt					MM-P-3-HK				
Konzert I					6		K		
Konzert II					6		K		
Schriftliche Arbeit (Edition)					6		S		
					18				
Künstlerische Praxis					MM-KP1-3				
Projektwoche			2						
Gesang	0,75	0,75	4		0,75	0,75	4	K	E
Historische Tasteninstrumente / Basso continuo	0,75	0,75	4		0,75		2	K	E
Stimmung und Intonation	1,0	1,0	2						G
Partiturspiel	0,5	0,5	4	K					E
Musizieren mit Kindern					1,0		1		G
			16				7		
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTMW1-3				
Quellenkunde Alte Musik		2,0	2	S					S
Editionsphilologie Alte Musik					2,0		2	S	S
Instrumentenkunde Alte Musik		2,0	2						S
Musikwissenschaft Alte Musik		2,0	3	S					S
Musikwissenschaftliches Kolloquium					1,0	1,0	2		S
Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S
Notationskunde	1,0	1,0	2	S					S
Vertiefung der theologischen Kenntnisse	1,0	1,0	2						S
			15				4		
Wahlmodul					MM-W-3				
Freie Wahlangebote							4		G
							4		
Gesamt					13,00	19,00	60		
					9,50	6,75	60		

Legende**Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

Sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform