

# Modulhandbuch

## MM KA Komposition

Gültig ab: Wintersemester 2026/27

Stand: 05.08.2026

# Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulnummer:</b>         | MM-HF1-1.5i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Lernergebnisse:</b>      | <p>Ziel dieses Moduls ist die individuelle Entfaltung der schöpferischen Fähigkeiten der Studierenden. In eigenen Kompositionen zeigen sie umfassende handwerkliche Fähigkeiten und eigenständige, komplexe künstlerische Positionen. Die Kompositionsprozesse zeichnen sich durch einen forschenden Charakter aus.</p> <p>Die Studierenden erweitern außerdem</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ihre Fähigkeiten zur analytischen Auseinandersetzung mit Kompositionen der Gegenwart</li><li>- ihre praktischen Kompetenzen im Zusammenhang mit der Realisation eigener Werke</li><li>- ihre Fähigkeit, eigene kompositorische Konzepte und Ergebnisse darzustellen</li><li>- ihre Kompetenzen in der Instrumentation</li></ul> |
| <b>Modulverantwortung:</b>  | Studiendekan / Studiendekanin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lehrveranstaltungen:</b> | <p><i>(MM) Hauptfach Komposition 1/2</i></p> <p><i>Plenum 1/2</i></p> <p><i>Analyse Neue Musik 1/2</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Turnus:</b>              | jedes Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dauer (Semester):</b>    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Faktor Modulnote:</b>    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulcredits:</b>        | 46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulworkload:</b>       | 1380                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzungen:</b>     | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Bestandteil des Moduls:** Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

### ***(MM) Hauptfach Komposition 1/2***

|                              |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inhalt:</b>               | Besprechung eigener kompositorischer Arbeiten mit Schwerpunkt Instrumental-/Vokalmusik in allen konzeptionellen und handwerklichen Aspekten; Reflexion von Proben- und Aufführungspraxis bei der Realisation eigener Werke. |
| <b>Veranstaltungsform:</b>   | Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Credits:</b>              | 39                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SWS:</b>                  | 1,50                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Präsenz (Std.):</b>       | 45                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Selbststudium (Std.):</b> | 1125                                                                                                                                                                                                                        |

## Studien- und Prüfungsleistungen

### > Künstlerische Prüfung

|                          |                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Leistungsart:</b>     | Arbeitsmappe                                        |
| <b>Inhalt:</b>           |                                                     |
| <b>Umfang:</b>           | Arbeitsmappe mit Kompositionen aus beiden Semestern |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                |
| <b>Faktor:</b>           | 1                                                   |

### > Studienleistung

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>Leistungsart:</b>     |              |
| <b>Inhalt:</b>           |              |
| <b>Umfang:</b>           |              |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Zwei Testate |
| <b>Faktor:</b>           |              |

**Bestandteil des Moduls:** Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

### ***Plenum 1/2***

|                              |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inhalt:</b>               | Präsentation und Diskussion von Arbeiten und Projekten der Kompositionsstudierenden; gegenseitige Kritik und Anregungen; Vorbereitung und Auswertung gemeinsamer Konzerte und anderer Projekte |
| <b>Veranstaltungsform:</b>   | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                              |
| <b>Credits:</b>              | 3                                                                                                                                                                                              |
| <b>SWS:</b>                  | 1,00                                                                                                                                                                                           |
| <b>Präsenz (Std.):</b>       | 30                                                                                                                                                                                             |
| <b>Selbststudium (Std.):</b> | 60                                                                                                                                                                                             |

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Studienleistung**

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

**Bestandteil des Moduls:** Hauptfachmodul 1 (MM KA Komposition)

### ***Analyse Neue Musik 1/2***

**Inhalt:** Umfassende Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Neuen Musik;  
detaillierte Diskussion kompositorischer Verfahren und Denkweisen

**Veranstaltungsform:** Seminar

**Credits:** 4

**SWS:** 2,00

**Präsenz (Std.):** 45

**Selbststudium (Std.):** 75

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Studienleistung**

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

# Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulnummer:</b>         | MM-HF2-1.5i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Lernergebnisse:</b>      | <p>Ziel dieses Moduls ist die individuelle Entfaltung der schöpferischen Fähigkeiten der Studierenden. In eigenen Kompositionen zeigen sie umfassende handwerkliche Fähigkeiten und eigenständige, komplexe künstlerische Positionen. Die Kompositionsprozesse zeichnen sich durch einen forschenden Charakter aus.</p> <p>Mit Abschluss dieses Moduls sind folgende Qualifikationen erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- die Studierenden haben ein eigenes kompositorisches Profil entwickelt</li><li>- ihre gründlichen Fähigkeiten zur Analyse Neuer Musik versetzen sie in die Lage, sich selbständig künstlerisch zu orientieren und weiterzuentwickeln.</li><li>- sie sind mit den Problemen der Realisation eigener Werke vertraut und können professionell mit Musikern und Veranstaltern zusammenarbeiten.</li><li>- sie sind in der Lage, eigene kompositorische Konzepte und Ergebnisse überzeugend darzustellen und komplexe musikalische Sachverhalte</li></ul> |
| <b>Modulverantwortung:</b>  | Studiendekan / Studiendekanin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lehrveranstaltungen:</b> | <p><i>(MM) Hauptfach Komposition 3/4</i></p> <p><i>Plenum 3/4</i></p> <p><i>Analyse Neue Musik 3</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Turnus:</b>              | jedes Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dauer (Semester):</b>    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Faktor Modulnote:</b>    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Modulcredits:</b>        | 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulworkload:</b>       | 1230                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzungen:</b>     | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Bestandteil des Moduls:** Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

### ***(MM) Hauptfach Komposition 3/4***

**Inhalt:** Besprechung eigener kompositorischer Arbeiten mit Schwerpunkt Instrumental-/Vokalmusik in allen konzeptionellen und handwerklichen Aspekten; Reflexion von Proben- und Aufführungspraxis bei der Realisation eigener Werke.

**Veranstaltungsform:** Einzelunterricht

**Credits:** 35

**SWS:** 1,50

**Präsenz (Std.):** 45

**Selbststudium (Std.):** 1005

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Künstlerische Prüfung**

**Leistungsart:** Arbeitsmappe

**Inhalt:** Arbeitsmappe mit Kompositionen aus beiden Semestern.

**Umfang:** Arbeiten aus beiden Semestern

**Leistungsnachweis** Note

**Faktor:** 3

### **> Studienleistung**

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

**Bestandteil des Moduls:** Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

### ***Plenum 3/4***

|                              |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inhalt:</b>               | Präsentation und Diskussion von Arbeiten und Projekten der Kompositionsstudierenden; gegenseitige Kritik und Anregungen; Vorbereitung und Auswertung gemeinsamer Konzerte und anderer Projekte |
| <b>Veranstaltungsform:</b>   | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                              |
| <b>Credits:</b>              | 3                                                                                                                                                                                              |
| <b>SWS:</b>                  | 1,00                                                                                                                                                                                           |
| <b>Präsenz (Std.):</b>       | 30                                                                                                                                                                                             |
| <b>Selbststudium (Std.):</b> | 60                                                                                                                                                                                             |

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Studienleistung**

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

**Bestandteil des Moduls:** Hauptfachmodul 2 (MM KA Komposition)

### **Analyse Neue Musik 3**

**Inhalt:** Umfassende Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Neuen Musik; detaillierte Diskussion kompositorischer Verfahren und Denkweisen

**Veranstaltungsform:** Seminar

**Credits:** 3

**SWS:** 2,00

**Präsenz (Std.):** 22,5

**Selbststudium (Std.):** 67,5

## Studien- und Prüfungsleistungen

### > Schriftliche Prüfung

**Leistungsart:** Hausarbeit

**Inhalt:** Analyse eines Werkes oder Wertes der Neuen Musik oder Behandlung eines gegebenen Themas aus dem Seminarzusammenhang.

**Umfang:** 10-15 Seiten

**Leistungsnachweis** Note

**Faktor:** 1

**ODER**

**Leistungsart:** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung

**Inhalt:** Analyse eines Werkes oder Wertes der Neuen Musik oder Behandlung eines gegebenen Themas aus dem Seminarzusammenhang.

**Umfang:** 6-8 Seiten

**Leistungsnachweis** Note

**Faktor:** 1

### > Studienleistung

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

# Masterprojekt (MM KA Komposition)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulnummer:</b>        | MM-P-1.5i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Lernergebnisse:</b>     | Aufbauend auf die im Studium erworbenen Kompetenzen sowie betreut durch den Hauptfachlehrer ist der Nachweis der Fähigkeit zu selbstständiger und professioneller Konzeption, Erarbeitung, Organisation und Präsentation eines öffentlichen und repräsentativen Konzertes mit eigenen Kompositionen das Ziel des Moduls. |
| <b>Modulverantwortung:</b> | Studiendekan / Studiendekanin                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bestandteile:</b>       | <i>Konzert und Dokumentation</i><br><i>Kolloquium</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Turnus:</b>             | jedes Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Dauer (Semester):</b>   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Faktor Modulnote:</b>   | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modulcredits:</b>       | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modulworkload:</b>      | 450                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzungen:</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mindestens 75% der bis zum Ende des 3. Fachsemesters zu erreichenden ECTS-Punkte</li><li>- Erfolgreicher Abschluss des Hauptfachmoduls 1</li><li>- Zulassung durch den Prüfungsausschuss</li></ul>                                                                               |

**Bestandteil des Moduls:** Masterprojekt (MM KA Komposition)

## ***Konzert und Dokumentation***

**Credits:** 10

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Künstlerische Prüfung**

|                          |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leistungsart:</b>     | Öffentliches Konzert                                                                                                                                                        |
| <b>Inhalt:</b>           | Öffentliches Konzert mit eigenen Werken aus dem Studium.<br><br>Ausführliches Programmheft mit selbst erarbeiteten<br>Programmtexten und Konzerteinführung oder Moderation. |
| <b>Umfang:</b>           | 45 Minuten                                                                                                                                                                  |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                                                                                                                                        |
| <b>Faktor:</b>           | 5                                                                                                                                                                           |

### **> Schriftliche Prüfung**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leistungsart:</b>     | Dokumentation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Inhalt:</b>           | Die Dokumentation besteht aus einem ausführlichen<br>Programmhefttext mit selbst erarbeiteten Programmtexten<br>zur Konzerteinführung. Moderationstexte können<br>Bestandteil der Konzertdokumentation sein. Detaillierte<br>Anforderungen zu Form und Inhalt siehe „Leitfaden für die<br>Erstellung der Dokumentation im Rahmen des Bachelor-<br>und Masterprojekts“. |
| <b>Umfang:</b>           | 10 Seiten, bei Konzertmoderation entsprechend weniger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Faktor:</b>           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Bestandteil des Moduls:** Masterprojekt (MM KA Komposition)

## ***Kolloquium***

**Credits:** 5

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Mündliche Prüfung**

|                          |                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leistungsart:</b>     | Kolloquium                                                                                                                                    |
| <b>Inhalt:</b>           | 30-minütiger öffentlicher Vortrag mit anschließendem Prüfungsgespräch (15 Min.) zu einzelnen in der Arbeitsmappe eingereichten Kompositionen. |
| <b>Umfang:</b>           | 45 Minuten                                                                                                                                    |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                                                                                                          |
| <b>Faktor:</b>           | 2                                                                                                                                             |

# Künstlerische Praxis 1 (MM KA Komposition)

|                             |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulnummer:</b>         | MM-KP-1.5i                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lernergebnisse:</b>      | Das Ziel des Moduls ist eine die individuellen Voraussetzungen der Studierenden berücksichtigende musikpraktische oder eher technisch ausgerichtete Ergänzung ihrer kompositorischen Studien im Rahmen des Hauptfachmoduls. |
| <b>Modulverantwortung:</b>  | Vorsitzende der Studienkommission Komposition                                                                                                                                                                               |
| <b>Lehrveranstaltungen:</b> | <i>Wahlbereich Künstlerische Praxis (MM KA Komposition) 1/2</i>                                                                                                                                                             |
| <b>Turnus:</b>              | jedes Semester                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Dauer (Semester):</b>    | 2                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Faktor Modulnote:</b>    |                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modulcredits:</b>        | 4                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Modulworkload:</b>       | 120                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen:</b>     | Keine                                                                                                                                                                                                                       |

***Wahlbereich Künstlerische Praxis (MM KA Komposition) 1/2***

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inhalt:</b>               | Ensembleleitung/Dirigieren (1 SWS): <ul style="list-style-type: none"><li>- Erarbeiten technischer Grundlagen des Dirigierens;</li><li>- Erarbeiten verschiedener Stücke (vorwiegend Neue Musik und eigene Stücke);</li><li>- praktische Probenarbeit mit Instrumentalisten und Sängern;</li></ul> Darüber hinaus lernen die Studierenden bei der Komposition für Ensemble oder Orchester, aufführungspraktische Probleme realistisch einschätzen zu können. |
|                              | Elektroakustische Musik (2 SWS):<br>Entwicklung eigener kompositorischer Studien mit elektroakustischen Mitteln;<br>Auseinandersetzung mit den spezifischen Möglichkeiten der Elektroakustischen Musik in konzeptioneller und handwerklicher Hinsicht.                                                                                                                                                                                                       |
|                              | Audiovisuelle Medien (SWS je nach Lehrveranstaltung):<br>Schöpferische Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten audiovisueller Medien (z. B. Film, Video, Installation), auf der Basis technisch-praktischer Einführungen;<br>medientheoretische Reflexionen                                                                                                                                                                                                 |
|                              | Kammermusik (0,5 SWS):<br>In regelmäßiger Probenarbeit und/oder projektweise wird die Fähigkeit des selbstständigen kammermusikalischen Arbeitens entwickelt sowie ein Kammermusikrepertoire aufgebaut                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Veranstaltungsform:</b>   | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Credits:</b>              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>SWS:</b>                  | 2,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Präsenz (Std.):</b>       | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Selbststudium (Std.):</b> | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Studien- und Prüfungsleistungen

### > Studienleistung

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

# Wahlmodul 1 (MM KA Komposition)

**Modulnummer:** MM-W1-1.5i

**Lernergebnisse:** In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen.

Teilmodul Musiktheorie:

Die Studierenden sind mit Abschluss des Moduls in der Lage

- musiktheoretische Quellen im historischen Kontext zu rezipieren,
- die aus den Quellen gewonnenen Erkenntnisse auf eigene Analysen und Satzarbeiten anzuwenden,
- Konsequenzen aus Werkanalysen für die aufführungspraktische Interpretation zu ziehen,
- sich satztechnisch-nachkomponierend, analysierend und ästhetisch mit Werken der neuen und neuesten Musik auseinanderzusetzen.

**Modulverantwortung:** Studiendekan / Studiendekanin

**Lehrveranstaltungen:** *Wahlpflichtbereich Musiktheorie 1/2*  
*Freie Wahlangebote*

**Turnus:** jedes Semester

**Dauer (Semester):** 2

**Faktor Modulnote:** 1

**Modulcredits:** 10

**Modulworkload:** 300

**Voraussetzungen:** Keine

### ***Wahlpflichtbereich Musiktheorie 1/2***

|                              |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inhalt:</b>               | Vertiefte analytische und/oder musiktheoretische Auseinandersetzung mit einem eingegrenzten Themenkomplex, der aus einer Angebotspalette verschiedener Seminare unterschiedlicher Thematik gewählt wird. |
| <b>Veranstaltungsform:</b>   | Seminar                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Credits:</b>              | 4                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SWS:</b>                  | 2,00                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Präsenz (Std.):</b>       | 45                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Selbststudium (Std.):</b> | 75                                                                                                                                                                                                       |

## **Studien- und Prüfungsleistungen**

### **> Schriftliche Prüfung**

|                          |                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leistungsart:</b>     | Arbeitsmappe                                                                         |
| <b>Inhalt:</b>           | Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang. |
| <b>Umfang:</b>           | Arbeiten aus beiden Semestern                                                        |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                                                 |
| <b>Faktor:</b>           | 1                                                                                    |
| <b>ODER</b>              |                                                                                      |
| <b>Leistungsart:</b>     | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung                                               |
| <b>Inhalt:</b>           | Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang. |
| <b>Umfang:</b>           | 4 - 6 Seiten                                                                         |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                                                 |
| <b>Faktor:</b>           | 1                                                                                    |
| <b>ODER</b>              |                                                                                      |
| <b>Leistungsart:</b>     | Klausur                                                                              |
| <b>Inhalt:</b>           | Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang. |
| <b>Umfang:</b>           | 60 Minuten                                                                           |
| <b>Leistungsnachweis</b> | Note                                                                                 |
| <b>Faktor:</b>           | 1                                                                                    |

## > Studienleistung

**Leistungsart:**

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Zwei Testate

**Faktor:**

**Bestandteil des Moduls:** Wahlmodul 1 (MM KA Komposition)

### ***Freie Wahlangebote***

**Inhalt:** Je nach Veranstaltung

**Veranstaltungsform:**

**Credits:** 6

**SWS:**

**Präsenz (Std.):**

**Selbststudium (Std.):**

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Studienleistung**

**Leistungsart:** Je nach Veranstaltung

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Testate

**Faktor:**

## Wahlmodul 2 (MM KA / KPA außer Orchesterinstrumente)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulnummer:</b>         | MM-W2                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lernergebnisse:</b>      | In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen. |
| <b>Modulverantwortung:</b>  | Studiendekan / Studiendekanin                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lehrveranstaltungen:</b> | <i>Freie Wahlangebote</i>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Turnus:</b>              | jedes Semester                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dauer (Semester):</b>    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Faktor Modulnote:</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulcredits:</b>        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modulworkload:</b>       | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen:</b>     | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Bestandteil des Moduls:** Wahlmodul 2 (MM KA / KPA außer Orchesterinstrumente)

### ***Freie Wahlangebote***

**Inhalt:** Je nach Veranstaltung

**Veranstaltungsform:**

**Credits:** 4

**SWS:**

**Präsenz (Std.):**

**Selbststudium (Std.):**

## Studien- und Prüfungsleistungen

### **> Studienleistung**

**Leistungsart:** Je nach Veranstaltung

**Inhalt:**

**Umfang:**

**Leistungsnachweis** Testate

**Faktor:**