

## Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA) Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v				
	1.	2.	S		3.	4.	S						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
<b>Hauptfachmodule</b>					<b>MM-HF1-2.7</b>								
Instrumentales/Vokales Hauptfach					1,0	1,0	17	K	1,0	1,0	7		E
Korrepetition*1					0,5				0,5	0,75			E
Klassenkorrepetition*2					2,0	2,0			2,0	2,0			G
Hauptfach EMP					1,5	1,5	8		1,5	1,5	6	K	G
Summe					25				13				
<b>Masterprojekt</b>					<b>MM-P-2.7</b>								
Konzert									10			K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium									10			SM	
Summe									20				
<b>Musikpädagogik</b>					<b>MM-MP1-2.7</b>				<b>MM-MP2-2.7</b>				
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Lehrpraxis EMP					2,0	2,0	4		2,0	2,0	8	L	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP					1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M	G
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)*3									2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte									1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium									1,0	1			S
Summe					11				23				
<b>Künstlerische Praxis</b>					<b>MM-KP-2.7</b>								
Stimmbildung					0,75	0,75	2						E
Elementares Instrumental-/und Ensemblespiel					1,0	1,0	2	K					G
Bewegungsgestaltung					2,0	2,0	2	K					G
Unterrichtsprakt. Klavierspiel					1,0	1,0	3	K					G
<b>Wahlbereich</b>					4				K				
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.													
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)												G
	Neue Musik (0,5 SWS)												G
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)												G
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)												G
	Vokalensemble (2 SWS)												G
	Orchester-/Ensembleprojekte (1,5 SWS)												G
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)												G
	Arrangement/Komposition (2 SWS)												G
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)												G
Summe					13								
<b>Ergänzung*3</b>					<b>MM-E-2.7</b>								
<b>Grundlagen</b>													
Methodik und Fachdidaktik*4 *5					2,0	2,0	3	LM					S
Musikpädagogisches Kolloquium					1,0		1						S
Mentorenbetreutes Praktikum					1,0		3						Pra
Summe					7								
<b>Vertiefung</b>													
Freie Wahlangebote					7								
<b>Wahlmodule</b>					<b>MM-W1-2</b>				<b>MM-W2</b>				
Freie Wahlangebote					4							4	G
<b>Gesamtsummen</b>					18,25	16,75	60		13,00	13,25	60		

\*1 Nur für Gesang, Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

\*2 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

\*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

\*4 Bezogen auf das instrumentale oder vokale Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

\*5 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

### Legende

#### Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

#### Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

#### Sonstige Abkürzungen

EMP	Elementare Musikpädagogik
Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform